

اگر اللہ

وجود کے موجود ہونے کے بیان میں

تصنیف

جلد ۲۹۷  
ج ۱  
تصنیف  
۱۵۱

حضرت امام فرید الدین گنج شکر اور معنی نقی



# تعلیمات تصوف پر بابائے کناہیں

مترجم :- الحاج عبدالقادر فرائی حشقی قادری  
چراغ معرفت کے پروانے ان اشعار کے مطالعہ سے اپنی منازل  
بحسن و خوبی حاصل کر کے اعلیٰ مدارج سے ہم کنار ہو سکتے ہیں۔

دیوان حضرت غوث الاعظم  
مع اردو ترجمہ منظوم

مترجم :- الحاج عبدالقادر فرائی حشقی قادری  
رہبر و راہ سلوک معرفت کے لئے چراغ منزل ہے غزلوں کا  
ہر ہر شعر قلب کو بجلی کرنے، قنایت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ تعلیم کا

دیوان حضرت خواجہ معین الدین حشقی  
مع اردو ترجمہ منظوم (طبع دوم)

ذریعہ ہے۔ تصوف کے پوشیدہ رازوں کی بڑے خوبصورت پیرائے میں عقدہ کشائی فرمائی ہے۔

الحاج عبدالقادر فرائی حشقی قادری  
اس کا منظوم اردو ترجمہ فرما رہے ہیں جسے انشاء اللہ جلد ہی زیور  
طبع سے آراستہ کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے گا

دیوان حضرت قطب الاقطاب  
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی  
مع اردو ترجمہ منظوم

تالیف :- حاجی محبوب قاسم صاحب حشقی مشرقی  
علم تصوف پر ایک لاجواب کتاب جس میں تفسیر، سیرت مبارکہ، شادی  
و طلاق کے شرعی طریقوں، ادراہل سلسلہ حضرات کو تصوف کی روشنی میں شریعت و طریقت کی اعلیٰ تعلیم دی گئی  
ہے جس پر گامزن ہو کر ہر فرد بشر دین و دنیا سنوار سکتا ہے۔

مُشترَف المَحبوبین

مصنف :- حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر  
یہ ایک مختصر مگر مبسوط رسالہ ہے جو وجود انسانی کے راز ہائے سرِ بستہ

اسرار الوجود

کا ترجمان ہے۔ اعضاء جسمانی میں سے ہر عضو نگاہ عارف میں قدرت کردگار

مع اردو ترجمہ

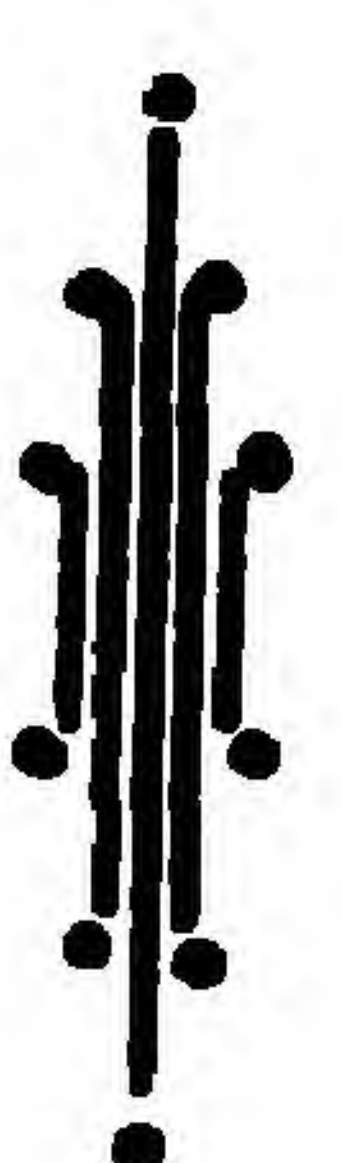
کا مظہر ہوتا ہے اور اس پر خطِ نور سے کوئی نہ کوئی قرآنی آیت بھی لکھی ہوئی ہوتی ہے۔ ہر عضو کا حقیقی نام، مقام، اور  
کام کیا ہے۔ ان سب کا اطمینان بخش جواب انشاء اللہ اس رسالے میں آپ کو ملے گا۔ اور ان جملہ  
کتاب کے مطالعے سے قلب و روح کو تازگی و سکون میسر ہوگا۔

”سلطان الہند پبلیکیشنز“ و ”چشتیہ پبلیکیشنز“ سے اسلامی، روحانی، علمی اور دینی کتب  
منگوا کر ان اداروں کی ہمت افزائی فرمائیں تاکہ یہ ادارے اسلامی موضوعات مختلفہ پر معیاری کتب شائع  
کرا کے صاحبان ذوق و اہل سلسلہ کے ذوق مطالعہ میں مزید اضافہ کر سکیں۔

چشتیہ پبلیکیشنز

۲۰۔ روڈ اسٹریٹ کلکتہ ۱۶

پن کوڈ ۱۶



سلطان الہند پبلیکیشنز

حوٹلی دیوان صاحب۔ اجمیر شریف

پن کوڈ ۳۰



هو المعین

# اسرار الوجود

تصنیف کنندہ

شیخ الشیوخ العالم عمدة الابرار قدوة الاخيار تاج الاصفياء سراج الاولیاء  
برہان العاشقین، فرید الحق والدین حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر اجودنی قدس سرہ،

تعارف کنندہ

الحاج میر بہادر علی اقبال حسابی دقادی و نقشبندی (تذللہ)  
مددگار انجینئر محکمہ تعمیرات عامہ ایکنہ و شوارع حیدرآباد لے پی

پیش کنندہ

قدیم سجادہ نشین و نیرہ حضرت خواجہ اعظم خواجہ غریب نوازؒ  
شیخ المشائخ دیوان سید صولت حسین بانی و سرپرست جامعہ معین العلوم اجیر شریف

نشر

سلطان الہند پبلی کیشنز، حویلی دیوان صاحب اجیر شریف ۳۰۵۰۰ فون ۳۰۷۳۱



نام کتاب اسرار الوجود  
 تصنیف کنندہ:- حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اچودھنی قدس سرہ  
 ترجمہ کنندہ:- حضرت الحاج شاہ محمد اکرام الدین چشتی القادری تاجی بیدری ثم نظام آبادی  
 تعارف کنندہ:- شیخ البشار البیلانی حضرت الحاج میر بہادر علی صاحب اقبال حسابی زید مجدہ  
 اشاعت کنندہ:- شیخ المشائخ دیوان سید صولت حسین قدیم سجادہ نشین ونیرہ حضور غریب نواز قدس سرہ  
 سن اشاعت:- ماہ ذی الحجۃ الحرام ۱۴۰۹ھ م جولائی ۱۹۸۹ء  
 تعداد اشاعت:- دو ہزار  
 کتابت:- قاری سلیم اللہ دآصف فرقانی ٹونگی و قاری عبدالرحمن ٹونگی  
 سرورق:- محمد نعیم صابری جیدر آبادی  
 طباعت:-

ہدیہ کتاب:- دس روپے  
 Rs. 10/=  
 ناشر پیرزادہ سید سراج الدین چشتی مالک سلطان الہند پبلی کیشنز



نمبر شمار	عنوان	اسمائے گرامی	صفحہ نمبر
۱	پیش لفظ	الحاج دیوان سید صولت حسین صاحب	۳
۲	تذکرہ فرید عصر	الحاج میر بہادر علی اقبال حسابی صاحب	۵
۳	تعارف	الحاج ابوالفضل سید محمود صاحب محمود	۱۱
۴	ختم خواجگان	مہمولات خواجگان چشت	۱۳
۵	ایک تاثر	ڈاکٹر عقیل ہاشمی صاحب	۱۴
۶	رسالہ اسرار الوجود	حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر	۱۶
۷	اوراد و وظائف	” ” ”	۳۲



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

# پیش لفظ

بحمد اللہ میرے شوق اشاعت نے مجھے دیوان حضور غریب نواز کی طباعت پر اکسایا اور جناب الحاج عبدالقادر خدائی صاحب نے منظوم ترجمہ کے حقوق اشاعت ہمارے ادا کر کے کو عطا فرمائے۔ یہ کتاب کتابت کے مراحل میں تھی کہ جناب میر بہادر علی اقبال صاحب حسانی نے مجھے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کا ایک نایاب مخطوطہ (رسالہ) مہار دو ترجمہ رحمت فرمایا اور مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں اس کی اشاعت اولین ساعتوں میں کر دوں۔ لہذا میں نے اس کی کتابت کا آغاز کرایا اور بحمد اللہ آج یہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ بعد مطالعہ اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

تعلیم تصوف ہماری عدم واقفیت آج ہمیں اپنے اسلاف کی تعلیمات سے دور کرتی چلی جا رہی ہے سب اہم نکتہ تو یہ ہے کہ ہمارے بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم جمیع جہاں دینی تعلیم سے آراستہ و پیراستہ ہوتے تھے۔ وہیں اُس دور کی مروجہ زبانوں پر بھی ان کو عبور حاصل ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف و تالیفات عربی و فارسی زبانوں میں کثیر تعداد میں موجود ہیں۔

چونکہ ہم ان زبانوں پر عبور نہیں رکھتے۔ اس لئے اب کئی ملکوں میں ان کتب کے اردو تراجم طبع ہو کر منظر عام پر آ رہے ہیں جن کا اب لوگ ذوق و شوق سے مطالعہ کر کے علم و عرفان سے آگاہی حاصل کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اب ان نایاب علمی مخطوطات کے جو مخصوص لائبریریوں میں محفوظ تھے، عام ہوتے ہی تنقید نگار حضرات بغیر کسی تحقیق و مطالعہ کے اپنے اعتراضات پیش کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھتے جس کی ایک مثال حضور غریب نواز کا وہ دیوان ہے جو علم تصوف کا خزینہ ہے اور جس کے اشعار دل کی گہرائیوں میں اثر انداز



ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارے قابل ترین حضرات آج تک صرف پروفیسر محمود خاں شیرانی صاحب کے ایک مقالہ کی روشنی میں معترض ہیں۔ جب کہ علامہ سب بریلوی صاحب نے لمحاتِ خواجہ میں ایک سو پانچ صفحات پر مشتمل ایک مقالہ تحریر فرما کر تمام تنقید نگار حضرات کی زبان و قلم پر پابندی لگا دی ہے اور اب تک کوئی اس مقالہ کا جواب پیش نہیں کر سکا ہے جس طرح علامہ اخلاق صاحب دہلوی نے آئینہ ملفوظاتِ تحریر فرما کر تمام ملفوظاتِ بزرگانِ دین کے معترضین کو مدلل جواب مرحمت فرما دیا ہے

پیش نظر رسالہ جو دوسرے تعلق ہے جس کا نام ”اسرار الوجود“ تجویز کو بیٹے شائع کرنے کی سہولت حاصل کی ہے۔ اس کے مطالعہ سے تجویزی اندازہ ہوگا۔ کہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کا علم تصوف کن ارفع و اعلیٰ مدارج کا حامل ہے۔ اس رسالہ میں جو نکات پیش کئے گئے ہیں۔ وہ صرف ایک صاحب تصوف بزرگ ہی فرما سکتے ہیں۔ کیوں کہ ان کے اعلیٰ مدارجِ روحانیت کا کون منکر ہو سکتا ہے۔؟

آخر میں، میں ان سب ہی کرم فرماؤں اور مخلصین کا ممنون احسان ہوں جنہوں نے اپنی والہانہ عقیدت و محبت اور نسبت کا مظاہرہ فرما کر میری ہر ممکنہ اعانت فرمائی۔ اور میرے حوصلہ کو بڑھایا۔ خداوند قدوس ان حضرات کو بظہل حضور غریب نواز ۲ دین و دنیا کی نعمتوں سے نوازے۔ آمین ثم آمین سب کے آخر میں، میں اپنے علم دوست محققین سے گزارش کروں گا۔ کہ وہ میری معلومات میں اضافہ کے لئے ایسی تمام کتبِ مخطوطہ و مطبوعہ کی نشان دہی فرمائیں جن کا تعلق سلاسلِ پشتیہ و قادریہ کے بزرگانِ دین رحمہم اللہ علیہم اجمعین سے ہے۔ نقطہ

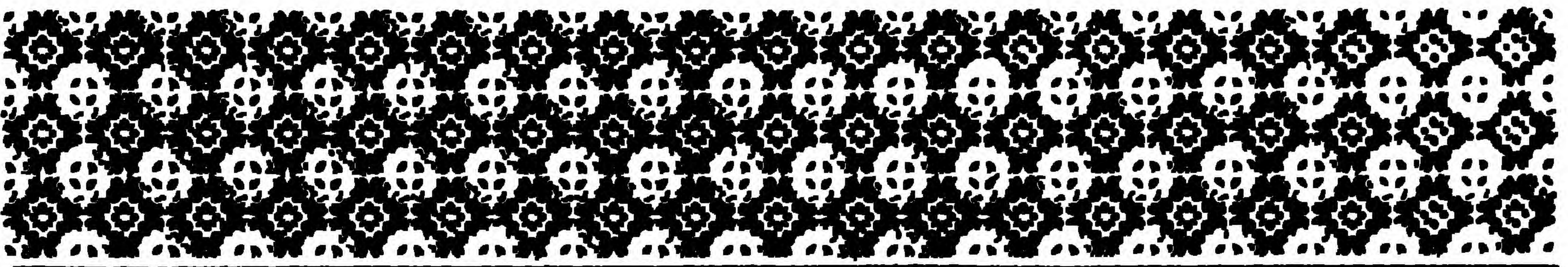
نذیر دلیوان سید مولت حسین

فقیہ دلیوان سید مولت حسین

تولی دلیوان صاحب۔ اجمیر شریف ۳۰۵۰۰

المرقوم

جولائی ۱۹۸۹ء







## تَعَارُفُ

یہ رسالہ مختصر ہے لیکن رشتہ فلم صاحب نظر ہے اس لئے عرفان کا سمندر ہے نام **اَسْرَارُ الْوُجُود** ہے اس میں ہر عضو کا نام اسکی صفت اس کا مقام اور آیات قرآنی سے اس کی نسبت نام ہے حال از ابتدا تا انتہا الہام ہی الہام ہے۔ باب العلم سید ماعلیٰ کرم اللہ وجہہ نے اپنے فرزند ارجمند سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ سے مخاطب ہو کر انسان کی حقیقت اس طرح بیان کی :-

**دَوَاءُكَ فِیْكَ وَمَا تَشْعُرُ      وَدَوَاءُكَ مِنْكَ وَمَا تَبْصُرُ**

**وَتَزْعُمُ أَنَّكَ جَرَمٌ صَغِيرٌ      وَفِیْكَ أَنْطَوٰی الْعَالَمُ الْاَكْبَرُ**

تیری دوا تجھ ہی میں ہے اور تو اس سے بے خبر ہے اور تیرا علاج تجھ ہی سے ممکن ہے لیکن تو اس سے لاعلم ہے۔ تو خود کو چھوٹا جبر تو مہ سمجھتا ہے حالانکہ تجھ میں عالم اکبر پوشیدہ ہے حضرت آدم علیہ السلام کے لئے **عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا** اور سکھائے آدم

علیہ السلام کو تمام چیزوں کے نام ارشاد ہوا تو بنی آدم کے لئے **خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ**

**الْبَيَانَ** ”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ انسان کو وہ سب کچھ سکھایا جو وہ نہ جانتا تھا

ارتداد ہوا انسان اترتوں المخلوقات اور زمیں میں حلیفہ اللہ الاعظم ہے حضرت سعدیؒ نے فرمایا تھا ہے

**برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ؛ ہر ورق دفتر لیست معرفتِ کردگار**

دبئی سرے بھرے درختوں کے بنے چتیم بصیرت میں معرفتِ کردگار کی حقیقت رکھتے ہیں۔

سب درختوں کے ہوں کا یہ حال ہو تو بنی آدم کا کیا حال ہوگا بیچ کہا حصرِ طوی نے۔



کیا ملک سیری حقیقت کو سمجھتے علوی

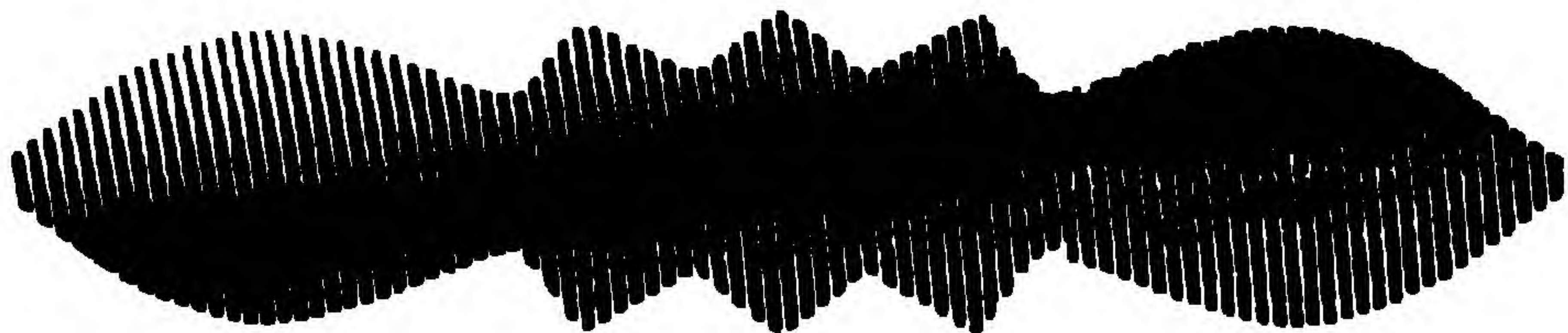
ان کا استاد نہ سمجھا وہ مہر میں ہوں

پھر انسانوں میں سب انسان یکساں نہیں۔ ”دَرَجَاتُهُمْ فَوْقَ دَرَجَاتٍ“ ان کے درجے ایک دوسرے سے بلند ہیں۔ کوئی فقط حیوان ناطق ہے اور کوئی مردِ عارف لائق و فائق ہے۔ جن کو جدوجہد سے کوئی چیز نہیں ملتی وہ عارف کو محبوبتِ الہی سے بلا کسی کوشش کے حاصل ہو جاتی ہے۔ ”ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ“ یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔ یہ رسالہ اس کا کھلا ثبوت ہے۔ الزان اُسب ہی دیکھتے ہیں انکو اسکے ظاہری اعناء نظر آتے ہیں لیکن نگاہِ عارف میں ہر عضو قدرتِ کبردار کا مظہر اور اس پر خطِ نور سے لکھی کوئی نہ کوئی آیت نظر آتی ہے۔ اس کے نزدیک اس کا نام اور ہوتا ہے مقام اور ہوتا ہے کام اور ہوتا ہے رسالہ پڑھتے جائے میرے اس بیان کی تصدیق ہوتی جائے گی۔

(نزع الخلف، مجاز جگر گوشہ و غوث الثقلین نقیب الاشراف حضرت پیر ابراہیم سیف الدین گیلانی رحمۃ اللہ علیہ الحاج ابوالفضل سید محمود قادری و موسوی محمود مؤلف سشن حج و بانی و صدر معارف اسلامیہ ٹرسٹ)

حیدرآباد

المرقوم ۲۲ مئی ۱۹۸۹ء حیدرآباد (۱-۷-۸۰ پی)



تصرف ہو اگر گنجِ شکر کا، بات کھلتی ہے | اگر ربطِ خصوصی ہو تو اپنی ذات کھلتی ہے  
مسطر ہو شریعت سے مہکتی ہو طریقت سے | حقیقت کی فریدی تب کہیں سوفا کھلتی ہے

منجانب نبیرہ حضرت ممدوح محمود احمد فریدی ہشتی القادری (حیدرآبادی) غفرلہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تذکرہ فرید عرصہ

(ہزہ کے ۱۰ محسوب)

تصنیف گنج شکر مطبوع ہند

۹ - ۴ - ۱ ھ

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وعلی آلہ واصحابہ اجمعین  
 وعلی تابعہم باحسان الی یوم الدین من الاولیاء والصالحین خصوصاً فرید الحق والدین۔ آمین  
 کتب خانہ اصفیہ میں بہت عرصہ پہلے مجھے ایک رسالہ "وجود کے موجود ہونیکے بیان میں  
 تصنیف کردہ: حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کا مطالعہ کو ملا۔ میں نے اس کی نقل  
 حاصل کی جس کا داخلہ نمبر ۴۴۴ ہے۔ تلاش بسیار کے بعد بھی کوئی دوسرا مخطوطہ دستیاب  
 نہیں ہوا۔ موجودہ نقل کردہ رسالہ جو بزبان فارسی ہے، فاضل مترجم الحاج شاہ محمد اکرام الدین  
 صاحب چشتی قادری تاجی بیدری ثم نظام آبادی (دصال ۱۴۰۹ بم ۱۰۹ سال، سے سلیس  
 اردو زبان میں ترجمہ کر دیا۔ آیات قرآنی رسم الخط میں مرقوم نہیں تھیں۔ خط گو صاف تھا لیکن ناقل  
 سے بھی متن کے نقل کرنے میں سہو واقع ہوا، دانستہ ہوا یا غیر دانستہ واللہ اعلم بالصواب  
 میں نے ان تمام اغلاط کی حتی المقدور تصحیح کر دی اور کم و بیش ۳۴ آیات کا قرآن حکیم سے استخراج  
 کر کے ان کا حوالہ (سورۃ، رکوع اور آیت نمبر، درج کر دیا نیز ان آیات کا ترجمہ بھی قرآن حکیم سے  
 نقل کر دیا تاکہ قارئین کو سمجھنے میں تکلف نہ ہو۔

حوالہ جات :- فوائد السالکین۔ راحت القلوب۔ سیر الاولیاء۔ اخبار الاخیار۔ تاریخ  
 فرشتہ۔ مشکوٰۃ شریف۔ جلد دوم۔ خزینۃ الاصفیاء۔



۱۷ مئی ۱۹۸۹ء کو شیخ المشائخ عالیجناب دیوان سید صولت حسین صاحب الجمیری قدیم سجادہ نشین حضور غریب نواز قدس سرہ بغرض ملاقات اس فقیر کے مکان پر تشریف لائے تھے دوران گفتگو اس رسالہ کا تذکرہ ہوا۔ موصوف نے نقل اور ترجمہ دیکھنے کے بعد اشتیاق ظاہر کیا کہ وہ اسے طبع کروانا چاہتے ہیں تاکہ حضور کے علم سے عوام و خواص کو آگاہی اور خصوصاً سلسلہ چشت کے حضرات اس سے مستفید و مستفیض ہو سکیں۔ موصوف نے حضور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کا مختصر تعارف اس رسالہ میں شامل کر نیکی خواہش کی۔ چنانچہ میں نے ذیل کی کتب سے استفادہ کرتے ہوئے مختصر تعارف کروایا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ یہ بیچداں حق تعارف بھی ادا کرنے کے قابل نہیں۔

## تعارف

حضرت شیخ الشیوخ العالم، قطب السماء والدین، بدر الطریقہ، برہان الحقیقہ،

عمدة الابرار، قدوة الاخيار، تاج الاصفیاء، سراج الاولیاء، برہان

العاشقین، فرید الحق والدین حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر اجدادہنی قدس اللہ سرہ العزیز۔

حضرت کے جد امجد (۸ واسطوں سے)، فرخ شاہ ملک کابل کے حکمران

تھے۔ ۱۷ واسطوں سے سلسلہ نسب سلطان ابراہیم بن ادہم بلخی قدس

## نام و نسب

سرہ سے اور ۲۳ واسطوں سے خلیفہ دوم امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

سے ملتا ہے حضرت کے والد ماجد شیخ جمال الدین سلیمانی سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں کابل

سے لاہور تشریف لائے اور بادشاہ نے قصبہ کہونوال جو ملتان سے قریب تھا آپ کو مرحمت کیا

حضرت جمال الدین سلیمانی نے وہاں متوطن ہو کر وجہ الدین خجندی کی دختر خرم خاتون (یہ نام صرف

تاریخ فرشتہ میں مرقوم ہے)، سے عقد کیا اس عقیقہ کے بطن مبارک سے تین فرزند تولد ہوئے

فرزند اول کا نام اعز الدین محمود فرزند دوم کا نام حضرت فرید الدین مسعود اور فرزند سوم کا نام

نجیب الدین متوکل تھا۔ حضرت فرید الدین مسعود ۵۶۹ھ میں قصبہ کہونوال میں پیدا ہوئے۔

وجہ تسمیہ گنج شکر حضرت محبوب الہی فرماتے ہیں کہ لقب گنج شکر سے ملقب ہونے کی



تین وجوہات ہیں پہلی یہ کہ ایک مرتبہ آپ نے دہلی میں روزہ طے رکھا تھا۔ وقت مقررہ پر افطار ضروری تھا مگر کوئی ایسی شے دستیاب نہیں تھی جو موجب تسکینِ جوع ہوتی۔ آپ پر ضعف طاری ہوا گرمی سے نفس جلنے لگا۔ آپ نے اس حالتِ اضطراب میں زمین سے چند سنگ ریزے اٹھا کر منہ میں رکھ لئے۔ منہ میں رکھنا تھا کہ وہ سنگ ریزے شکر ہو گئے۔ جب یہ خبر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کو ہوئی تو آپ نے ارشاد فرمایا ”گنج شکر“ ہے۔ دوسری وجہ یہ بتائی گئی کہ آپ حضرت خواجہ شہید المحبت قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی نیت سے عازمِ سفر ہوئے۔ راہ میں کسی مقام پر آپ کو کھانے کو کچھ نہیں ملا ضعف اور بھوک کی شدت سے زمین پر گر پڑے جو خاک آپ کے منہ میں پہنچی شکر ہو گئی۔ یہ خبر جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کو ہوئی تو آپ نے ارشاد فرمایا ”گنج شکر“ ہے۔ تیسری وجہ یہ بیان کی گئی کہ ایک دن آپ سر راہ تشریف فرما تھے کہ تجارتی قافلہ گذرا جو مال بوریوں میں تھا وہ شکر تھی قافلہ کے سردار سے آپ نے دریافت فرمایا کہ ان بوریوں میں کیا ہے؟ تاجر نے ازراہ تمسخر کہا کہ ”نمک“ ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ”خیر نمک ہی ہوگا“ شکر اسی وقت نمک ہو گئی۔ تاجر اپنے مقام کو پہنچا تو اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ بوریوں میں شکر کی بجائے نمک ہے۔ روتا ہوا حضور کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ غلام سے غلطی سرزد ہوئی جو شکر کو نمک بتلایا تھا۔ چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا ”اگر شکر تھی تو شکر ہو جائے گی“ آپ کے فرمانے سے وہ نمک پھر شکر ہو گئی۔

عطاءے خرقہ بوقتِ وصال حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ (۱۴ رجب

الاول شبِ دو شنبہ ۶۳۴) شیخ حمید الدین ناگوری شیخ بدر الدین غزنوی

اور مشائخِ حاضر تھے۔ فرمایا کہ وہ خرقہ جو مجھے خواجہ اعظم قدس سرہ سے پہنچا ہے مع مصلائے خاص، عصا اور نعلین چوبی شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کو پہنچا دیا جائے اور عالم فنا سے رحلت

علا راحۃ القلوب۔ اخبار الاخیار۔ سیر الاولیاء۔ مشکوٰۃ شریف

جلد چہارم ماخوذ از سیر الاولیاء۔



کی۔ منقول ہے کہ اس وقت حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ قصبہ ہانسی میں تھے۔

## اولاد

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے ۵ فرزند اور ۳ لڑکیاں تھیں آپ کے فرزند اول قدوة الاولیاء حضرت شیخ نصیر الدین بن گنج شکر تھے جنکا وصال والد ماجد کی حیات میں ہوا اور شیخ نصیر الدین کے دو فرزند تھے ۱۱، حضرت شیخ عبداللہ ۲۱، حضرت شیخ نعمت اللہ ۲۲، فرزند دوم کا اسم مبارک حضرت شیخ شہاب الدین بن گنج شکر تھا۔ فرزند سوم کا اسم مبارک حضرت شیخ بدر الدین سلیمان بن گنج شکر تھا اور حضرت شیخ بدر الدین سلیمان بن گنج شکر کے فرزند کا اسم مبارک شیخ علاء الدین تھا۔ فرزند چہارم حضرت شیخ نظام الدین بن گنج شکر تھے آپ کفار سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔، فرزند پنجم کا اسم مبارک حضرت شیخ یعقوب بن گنج شکر تھا، آپ روپوش ہو گئے، اور مولانا بدر الدین اسحق حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے خلیفہ اور داماد تھے۔

## وصال

شبِ دو شنبہ ۵ محرم الحرام ۶۶۲ھ بمصر ۹۵ سال ہوا۔ بوقت وصال مولانا بدر الدین اسحق موجود تھے۔ آپ نے وصیت کی جو عطایا مجھے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ سے نصیب ہوئے ہیں اسے خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کو دیدیئے جائیں۔ چنانچہ حضرت کے وصال کی خبر سن کر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اچودھن تشریف لائے اور عطایا مولانا بدر الدین اسحق سے لے کر دہلی واپس ہوئے۔ پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال (پاکستان) میں حضرت کا مزار مبارک آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔ ۷ صدیوں سے ہزاروں لوگ مستفید و مستفیض ہو رہے ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔ و ما توفیقی الا باللہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے ملفوظات کو جمع کر کے آپ نے مرتب فرمایا اور اس مجموعہ کا نام ”فوائد السالکین“ رکھا اس میں جملہ چھ مجالس ہیں۔

آپ کے اوصاف حمیدۃ اور فیوضات باطنی سے نہ صرف مسلمان بلکہ کافر بھی متاثر تھے۔ چنانچہ زبانِ زد مخلوق ہے کہ گرو نانک (بانی سکھ فرقہ) بھی آپ سے مستفید ہوئے۔ سکھوں کے اکھنڈ گزرتھ پاٹھ میں حضرت بابا فرید الدین قدس سرہ کے دوہے شامل ہیں جو آج بھی پڑھے جاتے ہیں



چنانچہ یہ بھی مشہور ہے کہ گرو نانک نے آقائے نامدار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کو کائنات کے ہر ذرے میں ثابت کیا ہے ان کا دوا ہے ۔

نام لوح جس دستو کا تم اس کو چو گنی بھاؤ      دور سائے کے پہنچ گن کیجو بیس بھاگ بھاؤ

باقی بچے کو نو گن کیجو اس میں دو ملاؤ      نانک ہر شے وبت میں نام محمد پاؤ

مثال کے لئے اس میں جو قاعدہ پیش کیا گیا ہے اس کے تحت "صولت حسین" کے اعداد

لئے جاتے ہیں جو بحساب ابجد ۶۵۴ ہوتے ہیں ۔  $۶۵۴ \times ۴ = ۲۶۱۶ = ۲ + ۲۶۱۸ = ۲۶۱۸$

$۱۳۰۹۰ \div ۲۰ = ۶۵۴$  ، اور باقی  $۹ \times ۱۰ = ۹۰ + ۲ = ۹۲$  (اسم محمد کے اعداد)

چند برسوں سے یہ رسالہ گنج الاسرار میرے یہاں محفوظ تھا ظہور کا وقت نہیں آیا تھا اس

لئے معذور تھا اب جبکہ وقت آگیا ہے تو مشکور ہوں ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کو پہلی مرتبہ ۔

متعارف کروانے کا شرف بخشا ۔ آیت **اِذَا ارَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ** میں

اشارہ ہے رب العزت کی صورت ارادیہ کلیہ کا جسے اصطلاح تصوف میں کلمۃ المحفرت کہا

جاتا ہے ۔ **لِيَعْبُدُوْهُ** " (عبادت کیلئے) کی مجملہ تفسیر **"لِيَعْرِفُوْهُ"** (معرفت کیلئے)

کی تفصیلی تصویر اس رسالہ میں کھینچی گئی ۔ اعضاء انسانی گویا گوہر معانی ہوئے کیونکہ اس سے مراد

اسماء و صفات حق سبحانہ و تعالیٰ ہیں ۔ بیدم نے کیا خوب کہا ہے

جو دیکھنا ہے دیکھ لو سب کچھ بشر میں ہے

تفسیر کائنات اسی مختصر میں ہے

بابا فرید الدین مسعود گنجشکر قدس سرہ نے یہ رسالہ تصنیف کر کے طالبان ارباب طریقت

۱۔ چیز ۔ ۲۔ چار سے ضرب دو ۔ ۳۔ دو کو شامل کر دو ۔

۴۔ پانچ سے ضرب دو ۔ ۵۔ بیس سے تقسیم کر دو ۔ ۶۔ نو سے ضرب دو

۷۔ دو شامل کر دو ۔



اور سترشدانِ اصحابِ معرفت پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ ایسی جامع تصنیف اس موضوع پر انشاء اللہ دوسری نہ ملے گی، اگرچہ میرا مطالعہ بہت ہی محدود ہے مگر دل اس کی گواہی دے رہا ہے۔ اس رسالہ میں سرستانِ وحدت اور بادہ کشانِ معرفت کے لئے سامانِ نشاطِ روح اور سرمایہ ذوقِ موجود ہے اور مبتدی حضرات بھی بقدرِ استعداد مستفید و مستفیض ہو سکتے ہیں۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ ۔

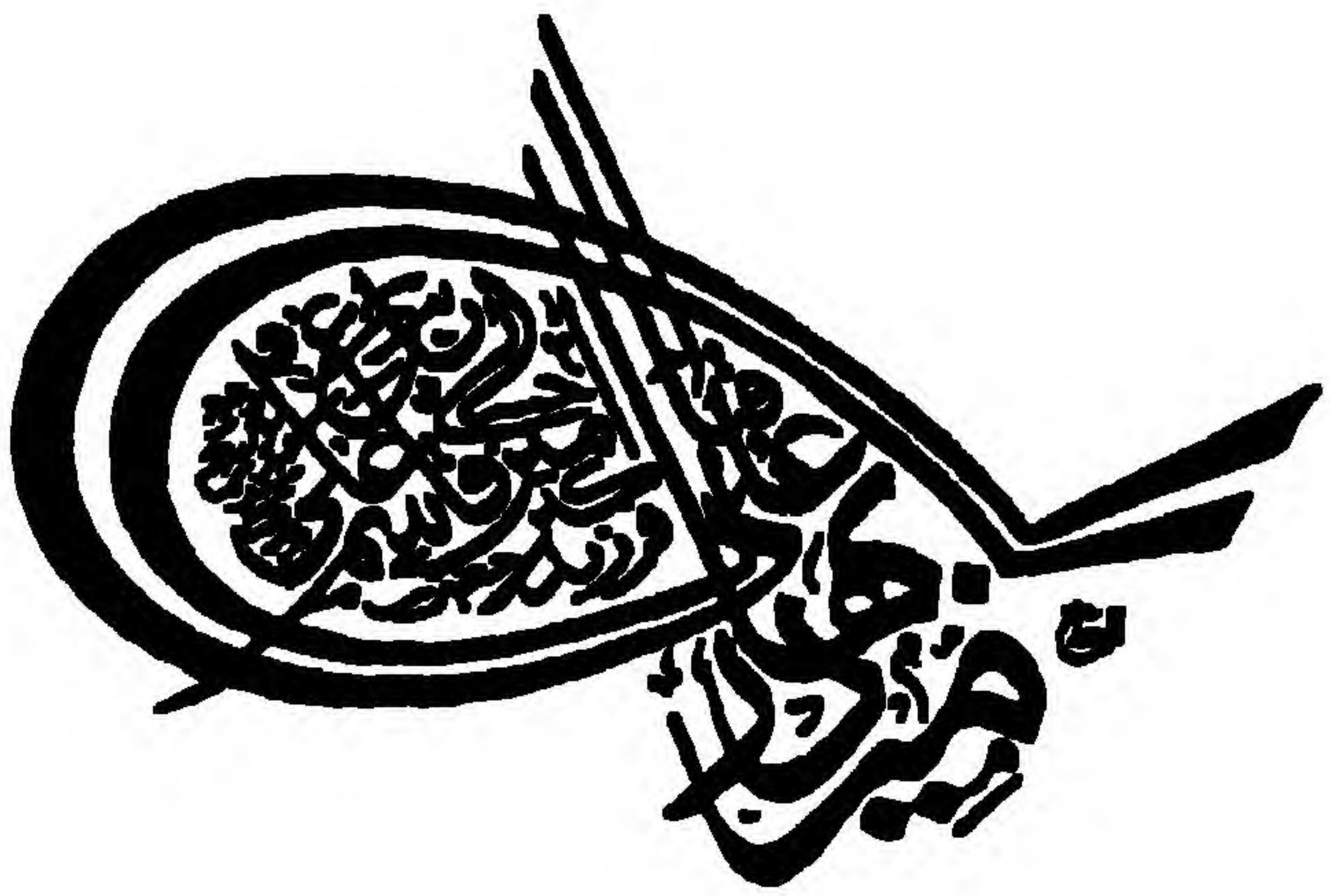
چونکہ اس رسالہ کو کسی نام سے موسوم نہیں کیا گیا تھا لہذا بلحاظِ مناسبت موضوع مضمون اس کا نام "اَسْرَارُ الْوُجُود" تجویز کیا گیا۔ چنانچہ اسی خاص فیض اور بمن کی بدولت حضور کی تاریخ وصال "اُن صاحب اسرار الوجود" نکلی۔ جو ۶۶۴ ہجری کا منظر ہے اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ حضور کے اسم مبارک کے طفیل اس مجوزہ نام کو قبولیت کا شرف عطا کرے۔ اور اس کتاب کے پڑھنے کی برکت سے قارئین کے دلوں کو صیقل کرے۔ جو تاریکی کے پردے میں گر قرار ہیں۔ لیکن نور حق کا سرمایہ، ان کے دلوں میں موجود ہے۔

دل کو حاصل ہے سینے میں بیداری  
ہر سانس میں ہے ذکرِ جنابِ باری

غافل ترے ہر عضو میں ہے ہشیاری  
آمد سے ہے اللہ تو ہے رفت سے ہنو

ناکِ درِ پاکِ مزید م

۲۳ مئی ۱۹۸۹ء



حسابی باغ - حیدرآباد۔ اے۔ پی۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

## مختصر ختم خواجگان

بیرونی ممالک یادِ دیگر مصروف ترین اہل سلسلہ کے لئے جمعرات سے لے کر ہفتہ تک کسی دن ہفتہ میں ایک بار یا روزانہ پڑھنے کے لئے مختصر طریقہ

- |    |   |             |    |                                    |                |
|----|---|-------------|----|------------------------------------|----------------|
| ۱  | الم نشرح سورة ۹۲                          | اکیس ۲۱ بار | ۲  | سورة اخلاص سورة ۱۱۲                | ایک سو ایک بار |
| ۳  | درود شریف                                 | اکیس ۲۱ بار | ۴  | اللَّهُمَّ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ | اکیس ۲۱ بار    |
| ۵  | يَا كَافِيَ الْمُهَمَّاتِ                 | اکیس ۲۱ بار | ۶  | يَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ          | اکیس ۲۱ بار    |
| ۷  | يَا دَافِعَ الدَّخَائِلِ                  | اکیس ۲۱ بار | ۸  | يَا شَافِيَ الْأَهْوَاءِ           | اکیس ۲۱ بار    |
| ۹  | يَا حَلَّ الْمَشْكَلاتِ                   | اکیس ۲۱ بار | ۱۰ | يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ      | اکیس ۲۱ بار    |
| ۱۱ | يَا خَيْرَ النَّاصِرِينَ                  | اکیس ۲۱ بار | ۱۲ | يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ           | اکیس ۲۱ بار    |
| ۱۳ | يَا مُفْتِحَ الْإِبْوَابِ                 | اکیس ۲۱ بار | ۱۴ | يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ         | اکیس ۲۱ بار    |
| ۱۵ | يَا رَحْمَتَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ | اکیس ۲۱ بار | ۱۶ | یا محمد مصطفیٰ مشکل کشا            | ایک بار        |
- صلی اللہ علیہ وسلم

۱۷ یا خواجہ معین الدین معین الحق المدد باذن اللہ تعالیٰ ایک بار

۱۸ سورة مزمل سورة نمبر ۷۳ ایک رکوع

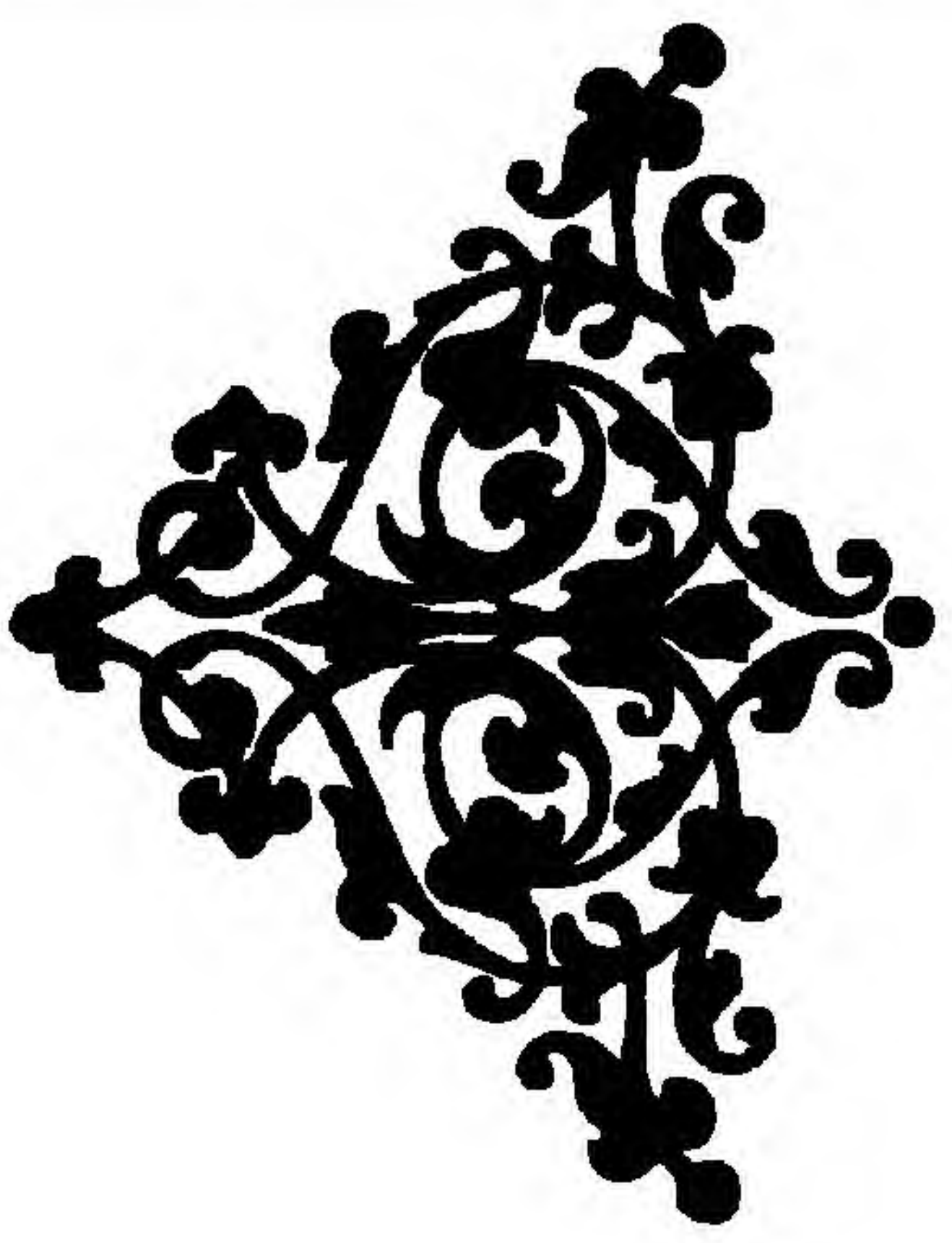
۱۹ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝ کیا دن بار

۲۰ درود شریف کیا دن بار

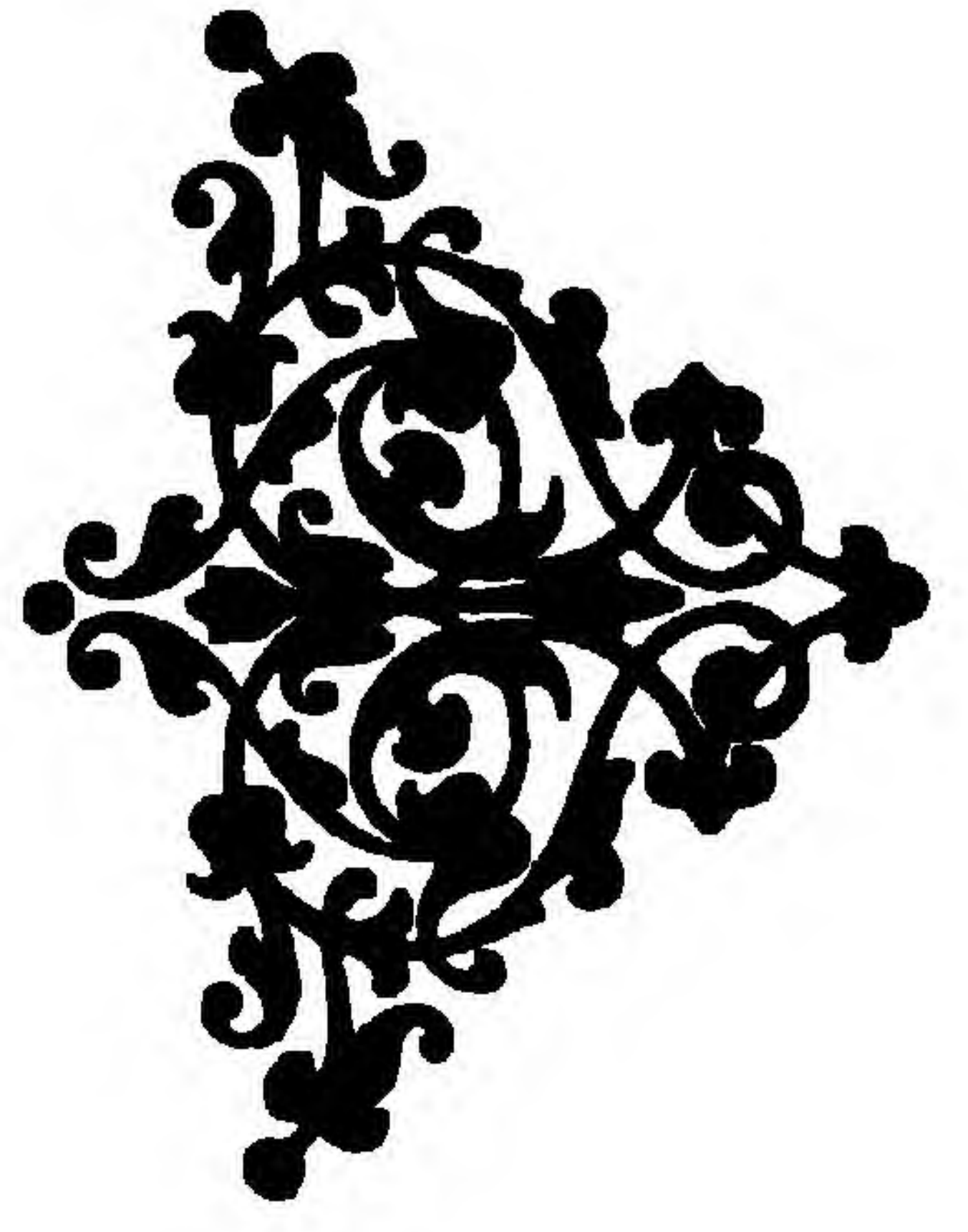
بعد اختتام شیرینی پرفاتحہ پیش کر کے دعا مانگیں۔ انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔



مُسْلِمًا وَخَافِدًا وَ مُصَلِّيًا وَمُسَلِّيًا



# ایک تا تر



شیخ اشیرخ حامی شریعت، ماحی بدعت، فرید الحق والشرع والدین حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی نعارف سے ماورا ہے۔ گزشتہ دلوں آپسے منسوب ایک فارسی رسالہ کی بازیافت ہوئی یہ رسالہ کاملہ رموز و نکات تصوف کا مخزن ہے بصورت سے ان کی وجود کی عظمت و بزرگی اس کے ایک ایک حرف سے مترشح ہوتی ہے کتاب میں مضمون کی نوعیت سوال و جواب کی سی ہے جس میں حقیقت انسانی کی وضاحت قرآنی آیات سے کی گئی ہے یعنی وہ انسان جو نیابت الہی، خلافت فی الارض اور جملہ الانسان کا مہداف ہے۔ اس کا شارح ہے:-

۵۔ آسمان مارا مانت نتوانت کشید  
قرعہ فال بنام من دیوانت زدند (حافظ)

۱ جب آسمان اس کا لوجہ برداشت نہ کر سکا۔  
۲ لواتر مجھ دیوانے کے نام نہ دے نہ نکلا۔

صوفیائے کرام کے نزدیک وجود حقیقی کی پہلی کجلی کو حقیقت محمدی کہتے ہیں۔ اور اس کی آخری تجلی حقیقت انسا فید ہوگی جو تمام مراتب کی جامع ہے اس کے دیکھنے کیلئے نور بصیرت کی ضرورت ہے:-

دل بیت بھی کر خدا سے طلب  
آنکھ کا نور، دل کا نور نہیں (آقا)

دنیا میں بصارت رکھنے کے باوجود ہزار ہا افراد بصیرت سے محروم ہیں جہاں جو اس رسالہ میں انسانی اعضا و کول بنیا سے دیکھا سمجھا اور قرآنی آیات سے اس کو مربوط کیا گیا ہے عارف باللہ بزرگ نے اس اجمال میں سبکدوش تفصیلات کو ہیا کیا ہے بطور اس رسالہ میں اگر ایک طرف شریع الابدان کی صورت نظر آتی تو دوسری طرف حق تعالیٰ کی عطا کردہ نعمت لازوال سے بہرہ ور ہونے کا موقع فراہم کیا گیا۔ ان نورانی اصطلاحوں کو پڑھنے سے اس حقیقت کا بھی عرفان حاصل ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے علیمہ یا نائب کے بنانے میں کن کن امور و اعتبارات کا اہتمام و التزام فرمایا ہے۔ قرآن کریم اعلان کرتا ہے:-

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ہم نے انسان کو بڑے عمدہ انداز میں پیدا کیا ہے سورہ النس  
آیت ۴



نیز قرآن حکیم میں انسان کی تعریف اس کے علوی و سفلی صفات، نیک و بد راہ عمل اپنانے کا اختیار، اعمال کی جزا و سزا، حیات انسانی کا مقصد، اس کی تخلیقی عظمت و حقیقت، گویا پورے نظام سے بحث ملتی ہے۔ صاحب رسالہ نے محض اعضاء و جوارح انسانی کا مطالعہ و مشاہدہ اپنی اُن باطنی کیفیات کی روشنی میں کیا جسے شرح صدر کا درجہ حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صوفیائے کرام کے ارشادات کو کتابی علم کی بنیاد یا اساس پر نہیں جانچا جاتا۔ بلکہ ان کی اہمیت مشاہدہ حق اور مابعد حق سے بڑھ جاتی۔ اسلامی تصوف میں ملفوظات اولیاء اللہ کا درجہ انسانی غور و فکر سے افضل و اکرم سمجھا گیا ہے۔ تب ہی توحفہ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور حدیث احسان **اَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنَّكَ تَرَاهُ**..... الخ۔ میں بھی مشاہدہ حق کے ساتھ عبادت کا ذکر ملتا ہے۔ اس ضمن میں صوفیائے ہزار ہا اشعار، اقوال، متعدد کتب تصوف میں مذکور ہیں۔ بہر حال تصوف میں خدا اور رسول کی محبت کے جو چار درجے بتائے گئے ہیں ان کی آگہی سے قبل حقیقت انسانیہ کے رموز جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لئے صوفیائے کرام نے انسان اور کائنات کی حقیقت کو عروج الی اللہ قرب و حضور کی جانب بطور خاص توجہ دی ہے گویا شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت میں تصوف کا زینہ اول توحید شریعت کی درستگی ہے جو اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے۔ بعدہ توحید طریقت، توحید معرفت کی منزلیں آتی ہیں۔ اور پھر توحید حقیقت۔ حضرت امام غزالیؒ نے ان کی تشبیہ انخروٹ سے دی ہے یعنی جس طرح انخروٹ میں پوست، استخوان، مغز اور روغن ہوتا ہے جو لازم و ملزوم ہے اور ان چاروں میں کچھ موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ فرماتے ہیں ۵۔

تو بمعنی جانِ جملہ عالمے ہر دوعالم خود توئی بن کر دے

اس نثر پر اگر یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ کہ جب طاعت الہی میں انسانی اعضاء و جوارح قرآنی آیات کا مکمل مظہر بن جاتے ہیں تو وہ مقام قرب تک رسائی پا جاتے ہیں تب ہی تو دیکھنے والی آنکھوں نے سلطان الہند خواجہ اعظم حضرت غریب نواز کی جبین اقدس پر بعد وصال خط نور سے لکھی یہ تحریر بھی دیکھی **هَذَا حَبِيبُ اللَّهِ مَاتَ فِي حُبِّ اللَّهِ**

ڈاکٹر عقیل ہاشمی

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ (عثمانیہ)

ریڈر شعبہ اردو

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (دکن)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدان روایت موجود و وجود بیان کرده شد رسالہ شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

اگر ترا پسند عشق تو کجا  
است - ؟

بگو۔ در جان است العشق هو الله و ازین اسم مشغول  
است (لَا يَسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ۝)

(سورة الانبياء، ۲ ع - ۱۳ آیت)

اگر ترا پسند درویش بر سر  
تاج الہی چند موئے است - ؟

بگو۔ شا نژدہ لک و شا نژدہ ہزار و صد و پنجاہ و دو موہیت  
اے درویش - ! ہر موئے اسم است و ہر موئے خداست -  
و ہر اسم عبادت است - ملائک موکل اند -

اگر ترا پسند بلائے پشیمانی  
توچہ نام دارد - ؟

بگو۔ مقام نصیر دارد و ازین اسم مشغول است کہ  
(مِنْ لَدُنْكَ مُسْلُطًا نَصِيرًا - سورة بنی اسرائیل - ۹ ع  
۳ آیت) يَا مُؤْمِنُ

اگر پسند کہ این مقام نصیر  
از کیست - ؟

جواب بگو کہ مقام روح است کہ (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ  
اسْتَوَى - سورة طہ - ۱ ع، ۵ آیت)

اگر ترا پسند عشق تو کجا است  
الامثال نصربہا للناس و ما یعقلہا الا  
العالمون - سورة عنکبوت - ۵ ع - ۱۳ آیت)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿۱﴾

یہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا رسالہ ہے۔ اس میں وجود کے موجود ہونے کی روایت اور حالت کو بیان کیا گیا ہے۔

اگر لوگ تجھ سے پوچھیں کہ تیرا عشق کہاں ہے۔

جواب دے جان میں ہے۔ کیونکہ وہ عشق اللہ ہے اور اس اسم سے مشغول ہے کہ ”وہ جو کچھ کرتا ہے اس سے کوئی باز پرس نہیں کر سکتا اور اوروں سے باز پرس کی جاتی ہے۔“

اگر لوگ تجھ سے دریافت کریں کہ اے درویش تاج الہی یعنی انسان کے سر میں کتنے بال ہوتے ہیں۔

اس کا یوں جواب دے۔ سولہ لاکھ سولہ ہزار ایک سو باون<sup>۵۲</sup> بال ہوتے ہیں۔ اے درویش ہر بال اسم ہے ہر بال حد ہے اور ہر اسم عبادت ہے فرشتے اس کے موکل ہیں۔

اگر تجھ سے دریافت کریں کہ تیری پیشانی کے اوپر کا کیا نام ہے؟

اس کا جواب یہ دے کہ وہ مقام نصیرا ہے۔ وہ اس اسم سے مشغول ہے کہ ”اپنے پاس سے ایسا غلبہ دیجیو جس کے ساتھ نصرت ہو“ ”یا مُؤْمِنُ کے ساتھ

اگر یہ پوچھیں کہ یہ مقام نصیرا کس سے ہے؟

یوں جواب دے کہ وہ روح کا مقام ہے کہ ”وہ رخن ہے کہ اوپر عرش کے قرار پکڑا اس نے۔“

اگر تجھ سے دریافت کریں کہ تیرا عشق کہاں ہے؟

بتلا دے کہ میرے سر پر ہے اذرا اسم سے مشغول ہے کہ اور ”یہ مثالیں ہیں کہ تم بیان کرتے ہیں ان لوگوں کے لئے اور نہیں سمجھتے مگر علم والے۔“



اگر ترا پسند پشیمانی توجہ

## نام دارد - ؟

بگو۔ مقام محمودانام دارد و ازین اسم مشغول است کہ دعائی  
 اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا۔ سورہ بنی اسرائیل  
 ۷۹۔ ۸۰ آیت) یا باریؑ۔

اگر ترا پسند روئے تو چہ

نام دارد - ۶

گوسیمَا نام دارد دسیماهُمُ فِی وُجُوهِهِمْ  
مَنْ أَثَرُ السُّجُودِ ط سوره نفع ۴ ع - ۳ آیه، و ازین  
اسم مشغول است رَوَکُنُّ مِّنَ الشَّجِدِیْنَ - سوره حجر،  
۴ ع - ۱۹ آیه، یَا غَفَّارُ

اگر ترا پسند دو ابروئے

توجیه نام دارد ؟

بگو۔ قَابِ قَوْسَيْنِ نام دارد و ابروئے راست ازیں  
اسم مشغول است رَمِيَنَّ الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ  
الْقَهَّارِ سورہ نمون ۲ ع ، آیت ، و ابروئے چپ  
ازیں اسم مشغول است رَانَمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ  
شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۛ سورہ یس  
۵ ع ۱۵ آیت)

اگر ترا پسند دو چشم

## توجه نام دارد :-

بگو چشم راست ازیں اسم مشغول است و فَسُبْحَنَّ  
الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ط  
سورہ یس ع ۱۴ آیت) چشم چپ ازیں اسم مشغول است  
کہ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ط سورہ حٰجّٰت ع ۵ آیت)



اگر تجھ سے دریافت کریں کہ  
تیری پیشانی کیا نام رکھتی ہے ؟

اس کا جواب دے کہ اس کا نام مقام محمود ہے اور اس اسم  
سے مشغول ہے کہ ”امید ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود  
میں جگہ دے گا۔“

اگر تجھ سے سوال کریں کہ تیرا  
رو (چہرہ) کیا نام رکھتا ہے ؟

اس کا جواب دے کہ سیمانام رکھتا ہے کہ ”ان کے آثار  
بوجہ تاثیر سجدہ کے ان کے چہروں پر نمایاں ہیں“ اور اس  
اسم سے مشغول ہے۔ ”اور ہو سجدہ کرنے والوں سے“  
يَا غَفَّارُ

اگر تجھ سے دریافت کریں کہ  
تیرے ابرو یعنی بہوں کا کیا نام ہے ؟

جواب میں بول قَابَ قَوْسَيْنِ نام ہے۔ سیدھی  
ابرو اس اسم سے مشغول ہے ”آج کے روز کس کی  
حکومت ہوگی بس اللہ ہی کی ہوگی جو یکتا اور غالب ہے۔“  
اور بائیں ابرو اس اسم سے مشغول ہے ”جب ارادہ  
کرتا ہے پیدا کرنا کسی چیز کا تو کہتا ہے ہو جا پس وہ  
ہو جاتی ہے۔“

اگر تجھ سے سوال کیا جائے کہ  
تیری دونوں آنکھیں کیا نام رکھتی  
ہیں ؟

کہدے کہ ہساری دونوں آنکھیں ”نَلْكَوْثُ“ نام  
رکھتی ہیں۔ اور سیدھی آنکھ اس اسم سے مشغول ”پس اس کی  
ذات پاک ہے جس کے ہاتھ میں ہر چیز کا پورا اختیار ہے اور تم سب کو  
اسی کے پاس لوٹ کر جانا ہے۔“ اور بائیں آنکھ اسم سے مشغول ہے ”پس



يَا مُقَرَّبُ -

بگو - هر دو گوشش جبروت نام دارد و گوشش راست  
ازین اسم مشغول است **دَا اِنَّ اللّٰهَ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ** ،  
سوره بقره ۲۲ ع ۵ آیه، و گوش چپ ازین اسم مشغول است  
يَا مَاجِدُ -

بگو - ناسوت نام دارد و بینی راست ازین اسم  
مشغول است **ذِیْوَم یُنْفَخُ فِی الصُّوْرِ** - سوره النام  
۹ ع ۴ آیه، و بینی چپ ازین اسم مشغول است **دَکُلَّ یَوْمٍ**  
**هُوَ فِی شَأْنِ** ۵ سوره حُجْن ۲ ع ۵ آیه،  
بگو - **رُسْنَةُ اللّٰهِ الَّتِیْ قَدْ غَلَتْ مِنْ قَبْلُ وَاَنتِ**  
**لَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللّٰهِ تَبْدِیْلًا** ۵ سوره فتح ۳ ع ۶ آیه،  
و ازین اسم مشغول است **دَقُلْ کُلُّ یَعْمَلُ عَلٰی شَکَرَتِهِ**  
**فَرَبَّکُمْ اَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ اَهْدٰی سَبِیْلًا** ۵ سوره نبی  
اسرائیل ۹ ع ۴ آیه، **یَا اَحْسَنُ** -

بگو **دِنَ الْقَلَمِ وَمَا یَسْطُرُوْنَ** - سوره قلم  
۱ ع ۱ آیه

بگو - **دِبْرَآءَةٌ مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ** - سوره توب

اگر ترا پسندد گوش  
توجه نام دارد ؟

اے درویش - ! هر دو  
بینی توجه نام دارد ؟

اگر ترا پسندد هر دو سبیل  
توجه نام دارد ؟

اگر ترا پسندد بالاب تو  
نکته چه نام دارد ؟

نکته لب زیرین توجه نام



دونوں باغوں میں دوپٹے ہوں گے۔ ”یا مُقَرَّبُ  
اس کے جواب میں کہہ میرے دونوں کانوں کا نام  
”جبروٹ“ ہے اور سیدھا کان اس اسم سے مشغول ہے  
”تحقیق اللہ تعالیٰ سننے والا“ جاننے والا ہے۔“ اور بایاں کان  
اس اسم سے مشغول ہے۔ ”یا مَاجِدُ“

کہہ دے کہ میری ناک کا نام ”ناٹوٹ“ ہے اور سیدھا  
تھنا اس اسم سے مشغول ہے کہ ”جس دن صور پھونکا جاوے گا“  
اور بایاں تھنا اس اسم سے مشغول ہے کہ ”وہ ہر روز پنج  
ایک شان کے ہے۔“

اس کا یوں جواب دے ”اللہ تعالیٰ نے دُکھار کیلئے یہی  
دستور کر رکھا ہے جو پہلے سے چلا آ رہا ہے اور آپ اللہ تعالیٰ کے  
دستور میں رد و بدل نہیں پائیں گے“ اور وہ اس اسم سے مشغول  
ہے۔ ”آپ کہہ دیجئے کہ ہر شخص اپنے طریقے پر کام کر رہا ہے سو  
تمہارا رب خوب جانتا ہے جو زیادہ ٹھیک سے پرہو۔ ”یا أَحْسَنُ۔  
جواب دیدے کہ ”نَ قسم ہے قلم کی اور قسم ہے، ان۔

دُفرشتوں کے لکھنے کی۔“

بول دے ”بیزاری ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے اور اس

اگر تجھ سے پوچھیں کہ تیرے  
دونوں کانوں کا کیا نام ہے؟

اے درویش بتا! تیری ناک کے  
دونوں تھنے کیا نام رکھتے ہیں۔

اگر تجھ سے پوچھا جائے کہ تیری  
دونوں مونچھوں کا کیا نام ہے؟

اگر تجھ سے پوچھیں اوپر کے  
ہونٹ کے اندرونی حصہ کا کیا نام ہے؟  
نیچے کے ہونٹ کا نکتہ کیا



دارد - ؟	۱ ع ۱ آیت)
اے درویش - ادر دہان	بگو - سی و دو
تو چند دندان است - ؟	
اگر ترا پسند دہان تو	بگو - لَا هُوتُ - وازیں اسم مشغول است دفعًا
چہ نام دارد - ؟	لِمَا يُؤِيدُ - سورۃ بروج ۱ ع ۱۶ آیت)
اے درویش دندان تو	بگو - نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم، کنگرۂ عرش نام دارد و
چہ نام دارد - ؟	ازیں اسم مشغول است - رَوَعَیَ اللّٰهُ فَلَيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ
	سورہ آل عمران - ۱۳ ع ۲ آیت، يَا بَاطِشُ -
اے درویش زبان تو	بگو - لوح محفوظ وازیں اسم مشغول است دَفَانَمَا
چہ نام دارد - ؟	يَسْرَخُهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ - سورۃ دخان
	۳ ع ۱۶ آیت، يَا نَاطِقُ -
اے درویش خلق تو چہ	بگو (فَلَوْلَا اِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ - سورۃ واقعہ
نام دارد - ؟	۳ ع ۹ آیت، نام دارد - وازیں اسم مشغول است دَ اِنَّ
	اللّٰهُ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنُ - سورۃ ذاریا ۳ ع ۱۲ آیت)
	يَا قَوِيْ -
اے درویش در گردن تو	بگو (الَّذِيْنَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ - سورہ مؤمن -
چہ نام دارد - ؟	۱ ع ۴ آیت، وازیں اسم مشغول است رَوْنَحْنُ اقْرَبُ



نام رکھتا ہے ؟

اے درویش تیرے منہ

میں کتنے دانت ہیں ؟

اگر تجھ سے پوچھیں کہ تیرا منہ

کیا نام رکھتا ہے ؟

اے درویش! تیرے

دانتوں کے نام کیا ہیں ؟

اے درویش تیری زبان

کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش تیرا حلق کیا

نام رکھتا ہے ؟

اے درویش! تیری گردن کی

رگوں کے نام کیا ہیں ؟

کے رسول کی طرف سے ۔

کہدے کہ بتیس<sup>۳۲</sup> دانت ہیں ۔

اس کے جواب میں بول ”لَا ہُوْتُ“ ہے اور اس اسم سے

مشغول ہے ”کرنے والا ہے جو کچھ چاہے“

جواب میں بول دے ۔ نور محمد عرش کے کنگرے نام رکھتا ہے

اور اس اسم سے مشغول ہے ۔ ”اور ایمان والوں کو تو اللہ ہی پر

بھروسہ کرنا چاہئے“ یَا بَا طِشُّ

اس کا جواب دے ”لوح محفوظ“ سو ہم نے اس قرآن کو

آپ کی زبان عربی میں آسان کر دیا ہے کہ یہ نصیحت قبول کریں

اور اس اسم سے مشغول ہے یَا نَاطِقُ

کہہ دے ”پس کیوں نہیں بس وقت کہ پہنچتی

جان حلق کو“ اور اس اسم سے مشغول ہے ۔

”تحقیق وہ رزاق ہے صاحب قوت اور متین ہے۔“

یَا قَوِّیُّ

اس کا جواب یہ دے کہ ”اور ہم بہت

نزدیک ہیں اس کی رگ جان سے بھی زیادہ ۔“



إِلَيْهِمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ - سورہ ق ۷۲ آیہ

گو یا دَلِيلَ الْمُتَحَيِّرِينَ

گو دِیَاغِیَاثَ الْمُسْتَغِیْثِينَ

گو - اَصْحَابَ الْیَمِینِ - یَا قَابِضُ -

گو - اَصْحَابَ الشِّمَالِ - یَا قَدِیْمُ -

گو - یَا مُلْتَزِمُ -

گو - اَسْمَاءُ اللّٰهِ -

پنجہ چپ ہمیں نام دارد -

گو - اَوَّلُ خَمْرِ یَا خَافِظُ ، دَوْمُ نَهْرِ یَا نَاصِرُ

سوم وسطیٰ یَا وَاسِطُ ، پہارم شہادت یَا شَهِدُ

پنجم ابہام یَا مُجَاهِدُ

گو - دَقَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَبَشِّرْ

بِیْ اَمْرِی - سورہ طہ ۷۳ آیہ ۲۰۱

گو - دِیَا اے لَآهُوْتُ وَاِیں اسم مشغول است

اے درویش کفِ راست

توچہ نام دارد ؟

و کفِ چپ توچہ نام دارد

اے درویش ساعدِ

راست توچہ نام دارد - ؟

و ساعدِ چپ چہ نام دارد ؟

اے درویش مرافقِ راست

توچہ نام دارد - ؟

اے درویش پنجہ راست

توچہ نام دارد - ؟

اے درویش انگشتانِ

توچہ نام دارد - ؟

اے درویش سینہ

توچہ نام دارد - ؟

اے درویش دلِ توچہ



جواب میں کہدے " اے حیرت زدوں کے رہبر "

کہدے " اے فریاد خواہوں کے فریاد رس "

کہدے " أَصْحَبَ الْيَمِينِ  
يَا قَابِضُ

کہدے. أَصْحَبَ الشِّمَالِ. يَا قَدِيمُ.

اس کا نام بتادے. يَا مُلْتَزِمُ

. کہدے اَسْمَاءُ اللّٰهِ . اور بائیں

پنجہ کا نام بھی یہی ہے۔

جواب میں بول پہلی یعنی چھوٹی انگلی کا نام يَا حَافِظُ دوسری (چھوٹی

انگلی کے بعد والی انگلی، کا نام ہے يَا فَاصِدُ تیسری (درمیانی) وسطی،

انگلی کا نام يَا وَاسِطُ چوتھی شہادت کی انگلی کا نام يَا شَاهِدُ

اور پانچویں انگلی انگوٹھا کا نام يَا مُجَاهِدُ ہے

سینہ کا نام بتادے. "کہا اے میرے رب کھول دے

واسطے میرے سینہ میرا اور آسان کرو واسطے میرے کام میرا۔

جواب میں کہدے وہ "دریائے لاہوٹ" ہے اور اس اسم سے

اے درویش تیرا سیدھا مونڈھا

دکندھا، کیا نام رکھتا ہے ؟

اور تیرا دوسرا مونڈھا کیا نام رکھتا ؟

اے درویش ! تیرے سیدھے

بازو کا نام کیا ہے ؟

اور تیرے بائیں بازو کا نام کیا ہے ؟

اے درویش ! تیری داہنی کہنی

کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش بتا تیرا سیدھا پنجہ

کیا نام رکھتا ہے ؟

اے درویش ! تیری انگلیوں کے

کیا نام ہیں ؟

اے درویش تیرے

سینے کا نام بتا ؟

اے درویش بتا تیرے دل



نام دارد - ؟

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ه  
سورة فرقان ۷۶ ع ۴ آیت، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ -

اے درویش روح

تو چه نام دارد - ؟

بُكَوْا مَرُّ اللَّهِ دَائِرِ اسْمِ مَشْغُولِ اسْت  
دَوَيْسَلُونَكْ عَيْنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ  
رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ه  
سورة بنی اسرائیل ۱۰ ع ۱ آیت،

اے درویش جگر تو چه

نام دارد - ؟

اے درویش شکم تو

چه نام دارد - ؟

اے درویش گرده تو چه

نام دارد - ؟

اے درویش ناف تو

چه نام دارد - ؟

اے درویش ناف تو

چه نام دارد - ؟

بُكَوْا - مُتَجَافًا -

الَّذِي

بُكَوْا - رَمَثَلَهُمْ كَمَثَلِ اسْتَوْقَدَ نَارًا ه

سورة بقره - ۲ ع ۱۰ آیت،

بُكَوْا - بَيْتُ الْمَعْبُودِ

بُكَوْا - دَيَايَتَهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ه

ارْجِعْنِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ه فَادْخُلِي



مشغول ہے۔ اور راتوں کو اپنے رب کے آگے سجدہ اور قیام (یعنی نماز، میں لگے رہتے ہیں۔ ”وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ بجز اس کے اور وہی مہربان اور رحمت والا ہے۔“

کہہ اَمْرُ اللّٰہ اور اس اسم سے مشغول ہے ”اور یہ لوگ آپ سے روح کو امتحاناً، پوچھتے ہیں آپ فرمادیجئے کہ روح میرے رب کے حکم سے ہے اور تم کو تھوڑا علم دیا گیا ہے۔

اس کا جواب دے۔ ”اور وہ افسق اعلیٰ پر ہے“

کہہ ے مُتَجَاۡفَاً

بتادے ”ان کی مثال اس شخص کے مانند ہے جس نے کہیں آگ جلائی ہو۔“

کہہ بَیْتُ الْمَعْبُوْدُ

”اے اطمینان والے نفس تو اپنے پروردگار کے (جوار رحمت) کی طرف چل اس طرح کہ تو اس کو خوش ہو اور وہ تجھ سے خوش ہو تو میرے خاص

کا کیا نام ہے ؟

اے درویش! تیری روح

کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش تیرے جگر

کا کیا نام ہے ؟

اے درویش تیرا پیٹ کیا

نام رکھتا ہے ؟

اے درویش تیرے گردوں

کا کیا نام ہے ؟

اے درویش بتا تیری ناف

کا نام کیا ہے ؟

اے درویش بتا تیرا نفس

کیا نام رکھتا ہے ؟



<p>فِي عِبَادِي وَأَدْخُلُ جَنَّتِي سوره فجر ۸۷ آیت)</p>	
<p>بگو۔ چهل لک و چهل هزار و چهارمویے است و مویها</p>	<p>اے درویش در تن تو</p>
<p>این نام دارد وَمِمَّا تَنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ</p>	<p>چہ مویے است۔؟</p>
<p>وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ۔ سوره یس ۳ ع ۴ آیت)</p>	
<p>جواب۔ شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت۔</p>	<p>و چهارمویے چہ نام دارد۔؟</p>
<p>بگو۔ مَعْلَمِ آدَمَ صَفِي اللَّهِ۔</p>	<p>اے درویش پوست چہ نام دارد؟</p>
<p>بگو۔ پنج، اول محراب عرش ابربالائے پیشانی۔ دیم</p>	<p>اے درویش در وجود تو</p>
<p>محراب در پیشانی کرسی است۔ سیوم محراب بینی است</p>	<p>چند محراب است؟</p>
<p>بیت المقدس۔ چهارم محراب سینه است اواز کعبه</p>	
<p>پنجم محراب که در ناف است اواز بیت المعبود است۔</p>	
<p>بگو۔ يَا قَاثِمُ۔</p>	<p>اے درویش کمر تو چہ نام دارد؟</p>
<p>بگو۔ رَبُّنَا الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا</p>	<p>اے درویش ذکر تو چہ</p>
<p>تَنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ</p>	<p>نام دارد۔؟</p>
<p>سوره یس ۳ ع ۴ آیت) هُوَ الْمُصَوِّرُ۔</p>	
<p>بگو دَاثَانَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَ</p>	<p>اے درویش فخر است</p>
<p>إِلَيْنَا يُرْجَعُونَ۔ سوره مریم ۲ ع ۲۵ آیت)</p>	<p>تو چہ نام دارد۔؟</p>
<p>بگو دَاثَانَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ هـ</p>	<p>و فخر چپ تو چہ نام دارد۔؟</p>



<p>بندوں میں داخل ہو جا اور میری جنت میں داخل ہو جا۔“</p> <p>اس کیوں جواب دے چالیںس لاکھ چالیںس ہزار بال ہیں اور ان بالوں کا یہ نام ہے نباتات زمین کے قبیل سے اور ان آدمیوں میں سے بھی اور ان چیزوں میں سے جن کو عام لوگ نہیں جانتے۔</p>	<p>اے درویش بتا تیرے جسم میں کل کتنے بال ہیں</p>
<p>جواب میں کہہ شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت۔ یہ چار بال ہیں کہ کہہ (سیدنا، آدم صلی اللہ علیہ وسلم) کا حلقہ یعنی پوشاک (نام، ہے۔</p> <p>اس کا یہ جواب دے۔ پانچ (محراب، پہلا محراب عرش ہے جو پیشانی کے اوپر واقع ہے دوسرا محراب پیشانی کے جس کو کرسی کہتے ہیں تیسرا محراب ناک کے (جو، بیت المقدس کہلاتا، ہے چوتھا محراب سینہ ہے جو کعبہ سے (مراد، ہے پانچواں محراب ناف بیگ وہ بیت المعبود کہلاتا ہے۔</p>	<p>اور چار بال کیا نام رکھتے ہیں؟</p> <p>اے درویش! تیری کھال یعنی چمڑے کا کیا نام ہے؟</p> <p>اے درویش! تیرے وجود میں کتنے محراب ہیں؟</p>
<p>اس کے جواب میں کہہ دے۔ یَا قَائِمُ ہے</p> <p>ایوں، جواب دے تپاک ہے وہ ذات جس نے پیدا کئے جوڑے سب چیز کے نباتات زمین کے قبیل سے بھی اور ان آدمیوں میں سے بھی اور ان چیزوں میں جن کو عام لوگ نہیں جانتے۔ هُوَ الْمَصَوِّرُ</p>	<p>اے درویش تیری کمر کیا نام رکھتی ہے؟</p> <p>اے درویش تیرا ذکر (آلہ تاسل، کیا نام رکھتا ہے۔</p>
<p>تو بول دے ”تحقیق ہم وارث ہوں گے زمین کے اور جو کچھ اس کے اوپر ہے اور یہ سب ہمارے پاس لوٹائے جائیں گے“</p> <p>بول دے ”تحقیق ہم نے اتارا قرآن کو اور ہم</p>	<p>اے درویش تیری سیدھی ران کیا نام رکھتی ہے۔</p> <p>اور تیری بائیں ان کا نام کیا ہے؟</p>



سورۃ حجر ا ع ۹ آیت )	
اے درویش ساق راست	توچہ نام دارد ؟
بگو۔ یَا جَالِسُ	
وساق چپ توچہ نام دارد ؟	
بگو۔ یَا دَاسِغُ	
اے درویش کعب راست تو	چہ نام دارد ؟
بگو۔ یَا مُسْتَمِلِکُ	
کعب چپ توچہ نام دارد ؟	
بگو۔ یَا مَالِکُ	
اے درویش قدم راست	توچہ نام دارد ؟
بگو دَثَبْتُ اَقْدَامَنَا عَلَی الصِّرَاطِ یَوْمَ تَزُلُّ فِیْہَا	
اَلْاَقْدَامُ ، یَا مُقَدِّمُ	
و قدم چپ توچہ نام	
بگو رَثَبْتُ اَقْدَامَنَا وَ اَنْصَرَفْنَا عَلَی الْقَوَمِ	
دارد ؟	
اَلْکَافِرِیْنَ۔ سورہ بقرہ ۳۳ ع ۲ آیت) یَا مُؤَخِّرُ۔	
اے درویش کف پائے	
بگو۔ ثَرٰی	
راست توچہ نام دارد ؟	
بگو۔ یَا مُتَصَدِّقُ	
دکف پائے چپ توچہ نام دارد ؟	

د ت م ش د ت



اس کے محافظ ہیں۔“

کہدے یا جَالِسْ

کہہ۔ یا رَاسِخْ

کہہ۔ یا مُسْتَمِلِكْ

کہدے کہ اس کا نام یا مَالِكْ ہے

اس کا جواب کہدے ”ہم کو ثابت قدم رکھ سیدھے راستے پر

اس دن جبکہ دور ہوں گے۔“ یا مُقَدِّمْ

اس کے جواب میں بول ”اور ثابت قدم رکھ ہم کو اور مسدود

دے ہم کو اوپر کافروں کے“ یا مُؤَخِّرْ

تَرٰی

یا مُتَّصِدِقْ ہے۔

اے درویش تیری سیدھی

پنڈلی کیا نام رکھتی ہے؟

اور تیری بائیں پنڈلی کیا نام رکھتی ہے؟

اے درویش تیرے سیدھے ٹخنے

کا نام کیا ہے؟

اور تیرے بائیں ٹخنے کا نام کیا ہے؟

اے درویش تیرے سیدھے

قدم کا نام کیا ہے؟

اور تیرا بایاں قدم کیا نام رکھتا؟

اے درویش تیرے سیدھے پیر

کے تلے کا کیا نام ہے؟

اور تیرے بائیں پیر کے تلے کا کیا نام ہے؟

ختم شد



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط اقرب الاقرب وظائف

ذیل کی تسبیحات کم سے کم یومیہ دن میں تیرہ پڑھیں ان کو حضرت بابا فرید نے حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کو عنایت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ میں نے تم کو اسرار الہی کے خزانے بخش دیے ہیں۔ ان کے پڑھنے سے تم کو بہت بڑی سعادت حاصل ہوگی۔

۱- سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ط وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ط

۲- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعْدَةٌ لِأَشْرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا أَبَدًا ذُو الْجَلِيلِ وَالْإِكْرَامِ ط بِيَدِهِ الْخَيْرُ ط وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ط

۳- سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ط

۴- سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ ط سُبُّوهُ قَدْ وَسَّيْنَا وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ط

۵- اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ط

۶- اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَعْتَ وَلَا دَادَ لِمَا قَضَيْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ط

۷- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ ط

۸- اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ط لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ ط

۹- اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ لَا اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنِ ط

۱۰- بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرُ الْأَسْمَاءِ ط بِسْمِ اللّٰهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَحْضُرُ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ لَا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ط وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَظِيمُ ط

نہی ط تسبیح کو فجر کی سنت سے قبل توڑ مزہ اور تسبیح ۳۳ کو فجر کی سنت کے بعد تنواریتہ بلا ناغہ ہم یوم پڑھیں۔ اس کی اجازت ہے۔ بزرگانِ متاخرین ہشت نے بھی دی ہے تاکہ عوام الناس اس کے فیوض و برکات سے مستفید و مستفیض ہو سکیں۔

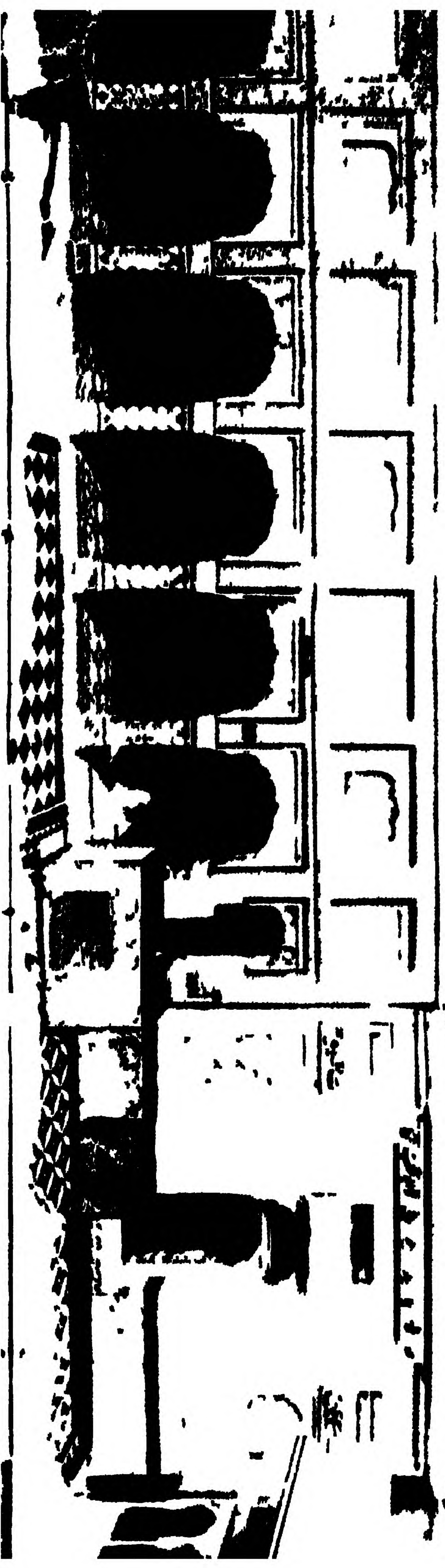
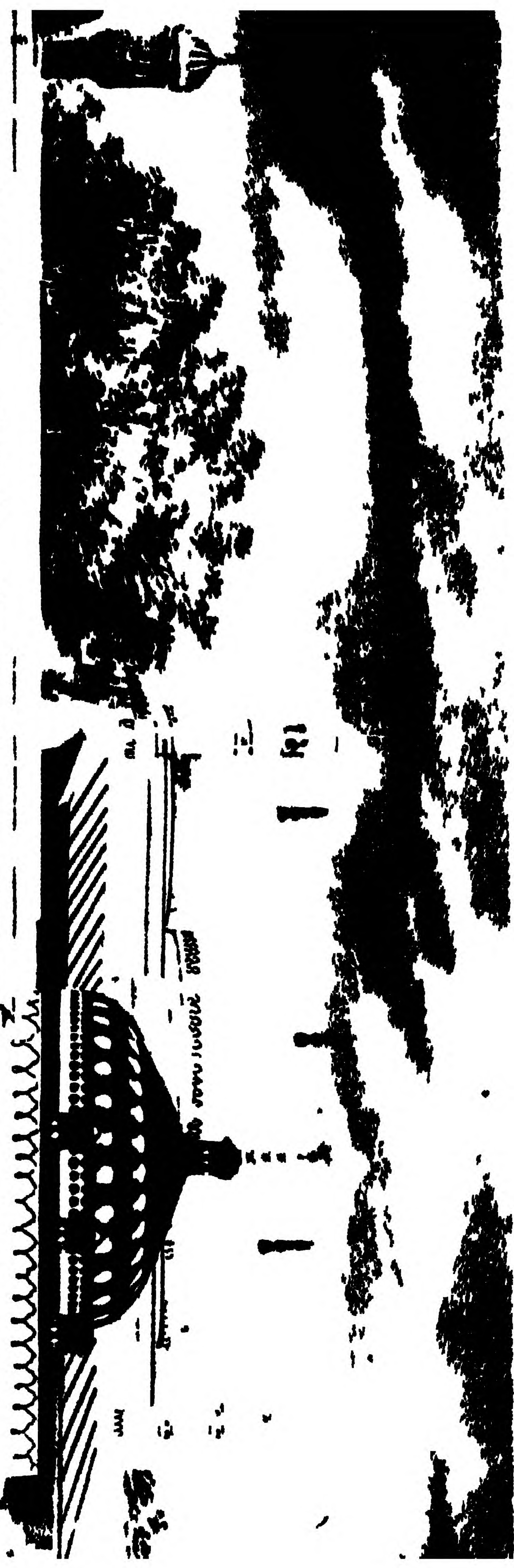
نقیر:- میر بہادری اقبال جنابی غفرلہ تبارک



# گنج ملفوظات خواجگانِ حقیقت قدس اسرار

ردیف	نام کتاب	درجات	تالیف / تصنیف	زبان	نوع	مطبوعہ
۱	انیس الارواح	حالات و ملفوظات حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ (دو حال ۵ شوال المکرم ۸۰۰ھ)	۲۸ مجالس - جمع کردہ حضرت خواجہ اعظم، وارث النبی فی الہند خواجہ حسین الدین حسن بنجری چشتی قدس سرہ، بمعمر ۹۷ سال (دو حال ۶ رجب المرجب ۶۳۳ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۲	دیوان غریب نوازؒ	.....	تصنیف " " "	فارسی	اردو منظم	"
۳	رسالہ تصوف منظم	.....	" " "	"	x	غیر مطبوعہ
۴	گنج الاسرار	.....	" " "	"	x	"
۵	دلیل العارفین	حالات و ملفوظات حضرت خواجہ اعظم وارث النبی فی الہند خواجہ حسین الدین حسن بنجری چشتی قدس سرہ	۱۲ مجالس - جمع کردہ حضرت شہید المہبت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکا اوشی قدس سرہ (دو حال ۱۲ ربیع الاول ۶۵۳ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۶	فوائد السالکین	حالات و ملفوظات حضرت شہید المہبت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکا اوشی قدس سرہ	۶ مجالس - جمع کردہ :- حضرت حسرت المہبت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اوجھنی قدس سرہ (دو حال ۵ محرم الحرام ۶۶۲ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۷	جواہر فریدی	.....	تصنیف " " "	فارسی	x	مطبوعہ
۸	اسرار الوجود	وجود کے موجود ہونے کے بیان میں	" " "	فارسی	اردو	مطبوعہ
۹	راحت القلوب	حالات و ملفوظات حضرت حریق المہبت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اوجھنی قدس سرہ	۲۴ مجالس - جمع کردہ حضرت سلطان المشاہخ نظام الدین محبوب الہیؒ (دو حال ۱۸ ربیع الثانی ۶۲۵ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۱۰	اسرار الاولیاء	" " " "	دوسرا مجموعہ - جمع کردہ :- حضرت خواجہ بدر الدین اسحق قدس سرہ	فارسی	-	"
۱۱	راحت المجین	حالات و ملفوظات سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ	۱۸ مجالس - جمع کردہ :- طوطی ہند حضرت خواجہ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ (دو حال ۲۹ ذیقعدہ ۶۲۵ھ جمعہ)	فارسی	اردو	"
۱۲	فوائد الفوائد	" " " "	۱۸۸ مجالس - جمع کردہ :- حضرت خواجہ نجم الدین بنجری المعروف امیر علاء الدین بنجری رحمۃ اللہ علیہ (دو حال ۷۳۸ھ)	فارسی	اردو	"







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
السلام من لدنی من رب العزت علی من سبقتہ من العباد

بنام خواجہ خواجگاں حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رنجری رحمۃ اللہ علیہ



بتقریب شادی

پیرزادہ سید نجم الدین سلمہ

خلف الرشید

جناب دیوان سید صولت حسین قدیم بنادہ شین  
دنبیرہ حضرت خواجہ بزرگ دم

۱۵ رجب المرجب ۱۴۱۱ھ

مطابق

یکم فروری ۱۹۹۱ء

ناشر:

پیرزادہ سید غیاث الدین  
حویلی دیوان صاحب اجمیر القدس

کتبہ سفیان شمالی جے پور

برائے سالار چند میوندی لکھنؤ۔



## عرضِ ناشر

مرد و عورت کی ابتدا تخلیق کائنات کے بعد اولاً انسان واحد کی حیثیت سے ہوئی پھر خداوند قدوس نے مرد کے احساسِ تنہائی کے پیش نظر اس کی ہی پسلی سے عورت کی تخلیق فرمائی اور دونوں میں باہمی الفت و محبت، خلوص و یگانگت اور ہمدردی کے جذبات پیدا کئے۔ مشروط طور پر انہیں آسمان ہی پر رہنے کی ہدایت دی گئی پھر نافرمانی کی صورت میں زمین پر اتار دیا گیا جہاں نسلِ انسانی کو عبورِ زن و شوہر از دو ابی زندگی گزارنے کی صلاحیت عطا کی جس کے نتیجے میں ماں باپ، بیٹا بیٹی اور بھائی بہن کے رشتے وجود میں آئے اور رفتہ رفتہ ان رشتوں کا اخلاقی ضابطہ مرتب ہوتا رہا۔

اسلام نے ان چاروں رشتوں میں مرد و زن کے حقوق مقرر کر دیئے اور شریعت نے ایک ایسے معاشرے کی بنیاد ڈال دی جس نے دنیا سے برائیوں کا خاتمہ کر کے ایک قلاحی نظام قائم کیا، اسلامی تعلیمات سے دوسری اقوام کو روشناس کرایا گیا تو انہوں نے اسلامی برادری میں شامل ہو کر اپنی سر بلندی اور عاقبت کی درستی کا سامان فراہم کیا۔

آج مسلمان اپنے ہی دین کی تعلیم سے ناواقف رہ کر غلط روی پر آمادہ ہے اور اپنے معاشرے سے کنارہ کش ہو کر برائیوں میں ملوث ہوتا جا رہا ہے۔ خوفِ خدا کے بجائے اب وہ انسانوں سے خوفِ کھانے لگا ہے۔ اگر حالات ایسے ہی رہے تو آنے والی نسلوں کا کیا حشر ہوگا، ان کے تصور سے ہی دل کانپ اٹھتا ہے۔

یہ مختصر کتابچہ نہ ہند و نصائح کے لئے ہے نہ وعظ و تبلیغ کی نیت سے مرتب کیا گیا ہے۔ میرے گہرانے میں پشتوں سے جو دینی اور ادبی ماحول رہا ہے اس نے ایک خوشگوار روایت کو جنم دیا۔ جب بھی اس گھر میں کسی بچے یا بچی کی شادی ہوتی ہے تو ہر گھر اور رخصتی کے نام پر اربابِ خلوص



اظہار تہنیت کرتے ہیں اور دو لہا دو لہن کو اپنی دعاؤں سے نوازتے ہیں۔ اسی مظلوم تہنیتوں کے گلدستے سابق میں بھی اس گھر سے شائع ہوتے رہے ہیں۔ اب پھر خدا نے سید نجم الدین کی تقریب شادی کے انعقاد کا موقع عطا فرمایا تو وہی روایت یاد آئی۔ لیکن حالات حاضرہ کے تحت اس گلدستے کو زیادہ مفید اور با مقصد بنانے کے لئے یہ مناسب سمجھا گیا کہ مظلوم تہنیتوں کے ساتھ اس میں اسلام کی ان تعلیمات کی نشاندہی بھی کی جائے جو ماحول کو سازگار بنائے، خوشگوار ازدواجی زندگی گزارے اور بچوں کو اعلیٰ تربیت دینے سے متعلق ہوں۔

اس مختصر کتابچے میں تفصیل اور وضاحت کی گنجائش نہیں چند اشارے ہی ممکن ہیں اس لئے تشنگی کا احساس یقیناً ہوگا۔ پھر بھی اس کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ امید ہے کہ اس کاوش کو سراہا جائے گا۔

ناشر

پیرزادہ سید غیاث الدین معینی

مال ر جن سہاسی	
SALAJUNJI NU JIM LIBRARY	
..... t.d Books	
Acct. No	.....
Call. No	.....
.....	.....

۴۶۶۵ محلہ ہادی پورہ جے پور

کاتب سفیان نعمانی



## مُخْتَلِفُ أَحْلَیْث

# موضوع کی روشنی میں

ع وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ  
تخلیقی حیثیت میں عورت جز ہے مرد کا۔ چونکہ اللہ نے حضرت آدمؑ کی تخلیق کی بغیر کسی  
حیاتیاتی مادہ کے اور کائنات کے تصور میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے مکمل تخلیق جو آدمؑ کی صورت  
میں تھی اسکو تو ایسا عورت کی پیدائش کی صورت میں تقسیم کر دیا۔ اور مشہور ہے کہ تو عورت مرد آدمؑ  
کی بائیں پسلی سے پیدا ہوئی، یہ بالکل واضح ہو گیا کہ آدمؑ ایک مکمل اور کامل تخلیق تھی۔ ۷

### آغاز کائنات کا انجام

والناس یہ ہے خاتمہ ام الكتاب کا

اب مکمل تخلیق بے جن تھی دوئی کے لئے کیونکہ احد کا مقابل بصورت واحد کچھ غیر موزوں سا تھا۔  
خالق بے مثل کی موجودگی میں تخلیق بے مثل آدمؑ کی طبیعت کو گوارا نہیں ہوئی، سجدہ ملائکہ کے بعد مسجود  
یعنی آدمؑ کو ایک مطیع کی ضرورت محسوس ہوئی وہ تخلیق مثل آدمؑ خالق اکمل اللہ کے سامنے حوا کی پیدائش  
کے بعد جو اس کی کے مطابق تھی جس کی پیدائش کے بعد وہ خود بھی ایک جزو توکل کے سامنے  
جزو تھے اور مسجود کے سامنے وہ عابد تھے اسی لئے جب تک عورت نہ ہو مرد نا مکمل ہے اور جب تک  
مرد نہ ہو عورت نا مکمل ہے۔ اور جب یہ دو ملتے ہیں تو چند لمحوں کے لئے وصل مجازی وصل حقیقی کا پتہ  
دیتا ہے۔ اسی لئے خدا کا ارشاد ہے کہ اس نے ایک ہی نفس سے پیدا کیا دونوں کو۔ اپنی ضرورت



اور خواہشات اور مطلوبات میں دونوں میں احساسات مشترک موجود ہیں۔ اختلاف اعضاء نے نفس کی یکسانیت میں فرق نہیں پڑتا۔ اگر مومن کی نظر سے یا خالق حقیقی کی نظر سے دیکھیں تو آدم علم الاسماء کلمہ کا مصداق تھا لیکن حوا پیدا ہونے کے بعد اسماء الہ یا خصوصیات الہ یا صفات الہ کی جو آدم میں مرکزیت تھی یا اجتماع تھا حوا کی تخلیق کے بعد بھی تقسیم ہو گیا۔ مجازاً غور کرنے میں تو اہل علم و اہل بصیرت پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہوگی کہ حقیقۃً فاعل حقیقی اللہ، فاعل مجازی مرد، خالق حقیقی اللہ اور خالق مجازی عورت، حاکم حقیقی اللہ حاکم مجازی مرد، رازق حقیقی اللہ رازق مجازی عورت کہ اپنے خون سے رحم میں اپنی اولاد کو پالتی ہے اور تھن کے دودھ سے ظہور کے بعد اپنے جسم سے اپنی اولاد کو پالتی ہے۔ اب غور کرتے چلیں تو معلوم ہوگا کہ موجود حقیقی جو اپنی قدرت سے ہر گ و پے میں موجود ہے ہر جسم و جان میں موجود ہے، ہر گل و خوشبو میں موجود ہے ہر گ و بار میں موجود ہے۔ حقیقۃً اس طرح مرد صنعت سے محروم اور عورت قیام تخم کے بعد صنائع مجازی اور مصور مجازی کے روپ میں نظر آتی ہے جبکہ مرد یکسر ان دونوں اصناف سے خالی ہے یہاں تک کہ تخم کی گرفت اور اسکی بار آوری بھی عورت کی مرہون منت ہے۔ اور اس طرح اگر ہم خدا کی پوری صفات اور علم الاسماء کلمہ کا تقسیم کریں تو ہم اصل کے ظہور مجازی عورت مالک ہوگی۔ اور مرد انتظامی اوصاف کے ظہور کا باعث رہا اور وہ بھی پچاس فی صد سے کم۔

اب یہاں مرد کے انتظامی اور انصرافی کئی مجازی اوصاف ہیں اور عورت کے تخلیقی تصویری وجودی ربوبی رنگہارنگ کے روپ ہیں۔ ایک ہی عورت ہے اس کا روپ نو مولودوں کے لئے ربوبیت کا مظہر ہے، گریبی کا مظہر ہے، اور تخلیقی کیفیات میں مرد کے جسمانی خصوصیات میں صرف ہڈیاں ہی ہیں *Phidee structure*، لیکن عورت کو دیکھو دھڑکتے دل کا گوشت و پوست اس کا ہے، سوچنے سمجھنے کے دماغ کا بنقر اس کا ہے، ہمت و یادری کے ظہور کا جگر اس کا ہے، ثابت قدمی، استقامت غصہ اور ضد کا مظہر پتہ اس کا ہے اور خوبصورت حسین جسم اور رنگ و روپ بھی عورت کے *Phidee structure* کی دین ہے۔ اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے



فرمایا، ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ کیونکہ یہ ان عمل میں

دل دلدار کا ہوتا ہے اور عقل کا ردار کی ہوتی ہے اور کاردار عقل اور دل دار قلب و رغبت، مگر استقامت پتہ جب یہ سب مل جاتے ہیں تو عمل اور عامل مراط مستقیم پر نظر آتا ہے اور نتیجہ اس کا ٹھکانہ جنت ہوتا ہے۔ اسلئے جنت ماں کے قدموں کے نیچے کہی گئی ہے اور یہ اشارہ اصحاب بصارت و بصیرت کیلئے کافی ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہر جتنے والی کے پاؤں کے نیچے جنت ہے اور اس کا اشارہ تو ان میں یوں ہے لَا تَقْل لَهَا ف وَلَا تَنْهَرَهَا حَسَّ کا واضح مفہوم یہ ہے کہ والدین سے صاحب بصارت و بصیرت اولاد کے سامنے تأسف آمیز اگر کوئی حرکت ہو جائے والدین سے توافقت کرو، اور جھڑکی آمیز کوئی بات ہو جائے تو جھڑکی مت دو۔ معلوم ہوا کہ والدین سے ایسی حرکات بھی سرزد ہو سکتی ہیں۔ اس لئے کہ نفس والدین صاحب سمجھ اولاد کی تربیت کا تحمل اکثر و بیشتر نہیں ہوتا۔

ایک عورت ماں بھی ہے اور باپ بھی ہے وہی مرد ایک جگہ شوہر بھی ہے اور وہی ماں، ایک اور مقام پر بیوی بھی ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجموعی حیثیت سے حقوق ادا کرنے والی بیوی کو نعمتِ عظمیٰ کہا ہے گویا وہ اس کے لئے دنیا میں جنت ہے۔

اسی طرح کفالت سے بہٹ کر بھی یوسف علیہ السلام، موسیٰ علیہ السلام یا سلیمان علیہ السلام یا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا مرد عورت کے لئے بعد از خدا و رسول معظّم و محترم ہے۔ یقیناً اس کو ناخدا کہہ سکتے ہیں۔

بہر حال یہ دونوں ہر ایک کے لئے ناخدا ہیں کیونکہ ہر ایک دوسرے کے بغیر ناقص اور ان کی موجودگی میں کامل۔

اسی طرح بیٹی اور بہن ہے۔ بہن اسلئے کہ اس کا رشتہ نور کا ہے اور فرشتوں سے زیادہ پاکیزہ اور پوتر ہے۔ اور بیٹی کو تو پچ پچ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے بموجب تخلیقات کا ذریعہ ہے بیٹی کے لئے باپ کا جذبہ ایسا ہی ہے جیسا آدم کی تخلیق کے بعد خدا کا جذبہ تھا کہ اس نے اپنے سائے



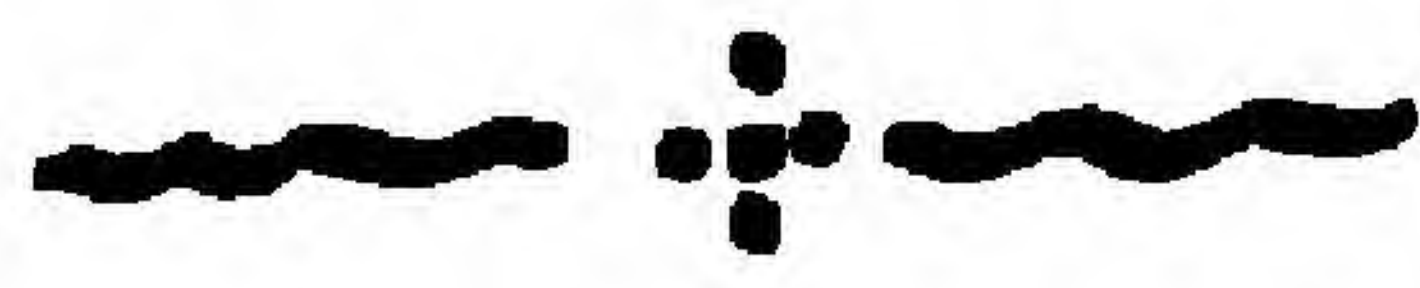
کے سامنے اس کے علوم آدم کو سکھا دیئے۔ اور بیٹی سے تعلق خاطر کے لئے بیٹی کی آمد پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرط محبت میں کھڑے ہو کر بیٹی کی آمد پر خوشی کا الہانہ انداز اور پیشانی کا بوسہ لیکر ملکوتی محبت کے جذبہ کا اظہار ہر باپ کے لئے مشعلِ راہ ہے اور قابلِ تقلید ہے۔ کاش بیٹی باپ کو اس طرح چاہے جس طرح بی بی فاطمہ نے چاہا تھا اور باپ بیٹی کو ایسا چاہے کہ اس کی قوتِ سہمہ میں بیٹی کی بوباس بس جائے جو یقیناً جنت کی آمد ہے۔ کاش آج کا معاشرہ ان پاکیزہ رشتوں کو ضروریاتِ غربت اور امارت کی آگ میں جھونکنے سے رک جائے۔ خدا کرے ایسا ہو کہ مرد کے گرم گرم ہونٹوں کے لمس عورت کے خنک دل بیاچہرے پر تسکین کا باعزت بدل اور مرد باپ کا اپنی بیٹی اور بیوہ کے لئے ربوبیت کا مظہر ہو، بیوی کے لئے دلِ کامل کا مظہر ہو اور ماں کے لئے اطاعت و فرمانبرداری کا ہوا سی طرح عورت کا پیار اور اس کا لمس باپ کے لئے پردگی لطافت کا مظہر ہو بیٹے کے لئے آغوشِ رحمت ہو، اور شوہر کے لئے اس کے جامع ارمان کے ہر مقام پر ایک ..... ایک ہی سیکشن ہے، ایک ہی جذبہ ہے ایک ہی ارمان ہے۔ لیکن تعین مقام میں دریا کے دو کناروں کا فرق ہے، زمین و آسمان کا فرق ہے لیکن دور سے دیکھو تو یہ زمین آسمان آپس میں گھلے مل رہے ہیں۔

آج کا معاشرہ خدا کرے اس کی اصلاح ہو کہ وہ اپنی بیوی کو پیر کی بیڑی نہ سمجھے اور آج کی عورت اپنے شوہر کو قید خانہ نہ سمجھے اور آج کی ماں اپنی بیوہ کو اپنی نسل کے باقی رکھنے کا ذریعہ سمجھے کیونکہ بیٹی تو دوسری نسل کے تواتر ذریعہ ہے۔ کاش بیوہ کو وہ مقام ملے جس پر نسب کے تواتر کا دار و مدار ہے اور بیٹی کو وہ مقام ملے جس کا پیار آدمیت کی معراج ہے، شوہر کو وہ مقام ملے کہ وہ زندگی سے ..... ناخدا ہو جو کشتی کھینٹے۔ اور بیوی کو وہ مقام ملے کہ وہ لہروں تھپیڑوں اور دنیا کے بھنور سے بچانے والی ایک کشتی ہو، یہ آدم و حوا یہ مرد یہ عورت یہ آج کی عورت اور آج کا مرد بھنور سے بچانے والی کشتی عورت اور کھینے والا مرد اور اس کی اہمیت کو محسوس کریں کہ دونوں کا وجود ایک دوسرے کے بغیر محض ہے اور خدا کی حکمت کا یونہی آدم و حوا کو تقسیم نہیں ..... بات کرتے کرتے .. لگا کہ خدا اپنے ظہور کے



لئے چلا تو آدم بنا ڈالا اور آدم سے محبت کی تو ساری خدائی کا علم سکھا دیا، اور ملائکہ کے سجدوں پر آدم جب چلا تو بندے کا چلنا بندہ کو ناقص کر دیا اور آدم کے دو وجود ہو گئے ایک مرد ایک عورت ایک طبع اور ایک بطاح لیکن یہ سکے کے دو رخ ہیں اور ہر سکے کا رخ اتہائی رکھی ہے کوئی سکے ایک رخ کا نہیں ہو سکتا اگر سکے کا ایک رخ نکال دیا جائے تو سکے کا وجود ختم ہو جاتا ہے۔ اپنے وجود کی حقیقت کو سمجھو یہ مجاز اہی صحیح لیکن صفات خداوندی کا منظر ہے۔

دیکھ لے دیکھ لے بندے میں صفاتِ مولیٰ  
یہی مجبور تو مختار ہے خیر و شر کا



## مَلْفُوظَات

حضرت قبلہ شمس الدین صاحب

حیدر آباد

کیمپ اجیر بموقع عرس شریف ۱۴۱۱ھ

۱۹ جنوری ۱۹۹۱ء

۲ رجب ۱۴۱۱ھ



# حیاتِ طیبہ

## حضورِ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

<p><b>علمِ ظاہری</b> حفظ قرآن مجید خراسان میں۔ تفسیر، حدیث، فقہ، معارف و اسرار، علومِ حقیقیہ اور فنونِ حکیمہ سمرقند و بخارا سے حاصل فرمائے۔</p>	<p><b>اہم مبارک</b> حضرت خواجہ خواجگان سلطان الہند حضورِ غریب نواز خواجہ سید معین الدین حسن چشتی سنہری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ۔</p>
<p><b>بیعت و خلافت</b> حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ ہارون میں بیعت کی اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔</p>	<p><b>ولادت باسعادت</b> ۹ جمادی الثانی ۱۰۳۵ھ مطابق ۱۵ مارچ ۱۶۲۶ء بروز شنبہ، مقام، سنجر، سیستان۔</p>
<p><b>علمِ باطنی</b> روحانی تربیت باندازِ خاص حاصل فرمائی، اولاً ایک ہزار مرتبہ سورہ اخلاص پڑھی اور ایک شب و روز مجاہدہ فرمایا۔ حضرت شیخؒ نے اہمِ اعظم کی تسلیم فرمائی اور قرب و عرفان کے مدارج طے کرائے۔</p>	<p><b>نسبِ پاک</b> بواسطہ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہ حضرت امیر المؤمنین علی ابن طالب کرم اللہ وجہہ۔</p>



## روانگی ہندوستان

بہ ارشاد حضور سرکار  
دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم " اے معین الدین  
ہندوستان جا کر اسلام کی حقانیت و صداقت  
کی تبلیغ کرو " اس مزدہ جانفزا اور بشارت  
کبریٰ ملتے ہی آپ عازم ہندوستان ہوئے۔  
بغداد شریف، ہمدان، تبریز، اصفہان،  
ہرات، استرآباد، بلخ، غزنی، لاہور اور  
دہلی ہوئے ہوئے واردِ اجمیر ہوئے۔

## عبادات

ہر وقت عبادت و مراقبہ،  
ریاضت و مجاہدہ، ذکر و  
تکرمیں محو و مستغرق، شب و روز میں دو ختم  
قرآن مجید، مسلسل روزے رکھنا شعائر  
زندگی، شب بیداری اور خشوع و خضوع  
کی مکمل تصویر۔

## اخلاق و عادات

اسوہ حسنہ کے پیکر،  
اسلامی تعلیمات کی منہ  
بولتی تصویر، اخلاقِ محمدیہ کا نمونہ، نیکیوں اور  
خوبیوں کا سرچشمہ، صبر و استقلال کا مجسمہ،  
سوز و گداز زدہ و پرہیزگاری اور ایثار و  
ہمدردی کے مرقع، امر بالمعروف نہی عن المنکر

میں مصروف۔ کم خوردن، کم گفتن کے عملی پیکر،  
نظرِ کیمیا اثر کے حامل۔

## تبلیغ اسلام

انہیں تمام خوبیوں سے متاثر  
ہو کر لوگ جوق در جوق  
اسلام قبول کرنے لگے۔ ایک اندازہ کے  
مطابق ۹۰ لاکھ مسلمان ہوئے۔ آپ کی کرامات  
حواریِ اخلاق، روحانی تصرفات و کمالات  
اور عملی زندگی نے بنی نوع انسان کی مادی،  
اخلاقی و روحانی خرابیوں اور کمزوریوں کو  
دور فرمایا، اور اسلامی تعلیمات کا سچا شیدائی،  
عشقِ محمدی میں مستغرق فرما کر وحدہ لا شریک  
کا پرستار بنادیا۔

## ازواج و اولاد

بہ ارشادِ باطنی  
حضور اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم حضورِ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ نے دو نکاح  
فرمائے۔ پہلا بی بی امت اللہ سے جن سے  
ایک صاحبزادی صاحبہ حضرت بی بی حانظہ امال  
صاحبہ ہوئیں۔ جن کا مزارِ اقدس پائیں حضورِ  
غریب نواز ہے۔ دوسرا نکاح حضرت بی بی  
عصمت صاحبہ سے ہوا جن سے تین صاحبزاد  
ہوئے۔



آج تک حضور غریب نواز رحمۃ اللہ  
 علیہ کا نسبی سلسلہ قائم و موجود ہے جس  
 میں سے خاندان کے بڑے صاحبزادے سجادہ  
 نشین حضور غریب نوازؒ ہوتے ہیں اور  
 قدامان حضور غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ  
 کا اولاد حضور غریب نواز رحمۃ اللہ  
 علیہ سے کوئی نسبی رشتہ نہیں ہے۔

‡ ‡ ‡

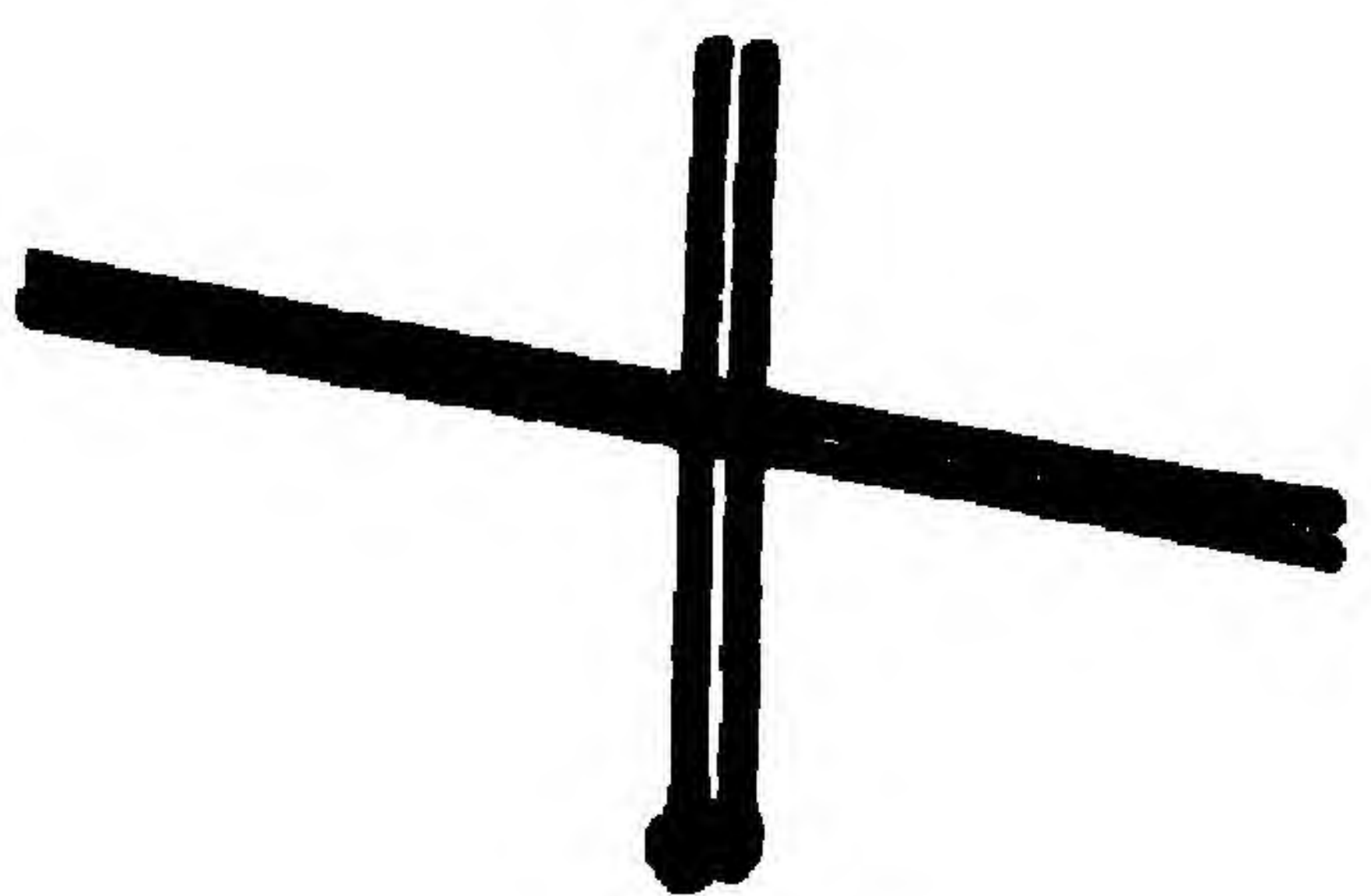
(۱) — حضرت خواجہ سید فخر الدین چشتی  
 رحمۃ اللہ علیہ، جن کا مزار اقدس سرواڑ شریف  
 میں ہے۔  
 (۲) — حضرت خواجہ ابوسعید چشتی رحمۃ اللہ  
 علیہ جو ابدال ہو گئے۔  
 (۳) — حضرت خواجہ ابوسعید چشتی رحمۃ  
 اللہ علیہ، جن کا مزار اقدس شاہی گھاٹ  
 درگاہ شریف ہے۔

## سلسلہ نسب حضور غریب نواز درج ذیل

- ۱۔ حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی  
 سجری اجمیریؒ۔
- ۲۔ حضرت خواجہ سید فخر الدین چشتیؒ۔
- ۳۔ حضرت خواجہ سید حسام الدین چشتی جگر خوتہؒ۔
- ۴۔ حضرت خواجہ سید معین الدین خوردؒ۔
- ۵۔ حضرت شیخ قیام الدین بابر یالؒ۔
- ۶۔ حضرت خواجہ سید نجم الدین خالدؒ۔
- ۷۔ حضرت خواجہ سید کمال الدین حسن احمدؒ۔
- ۸۔ حضرت سید شہاب الدینؒ۔
- ۹۔ حضرت خواجہ سید تاج الدین بایزید بزرگؒ۔
- ۱۰۔ حضرت خواجہ سید نور الدین محمد طاہرؒ۔
- ۱۱۔ حضرت خواجہ سید رفیع الدین بایزید خوردؒ۔
- ۱۲۔ حضرت خواجہ سید معین الدین ثالثؒ۔
- ۱۳۔ حضرت خواجہ ابوالخیرؒ۔
- ۱۴۔ حضرت خواجہ معین الدین رابعؒ۔
- ۱۵۔ حضرت خواجہ سید مبارک المعروف دیوانشاہؒ۔
- ۱۶۔ حضرت شیخ نظام الدینؒ۔
- ۱۷۔ حضرت سید خضر محمدؒ۔



- ۳۔ پیرزادہ سید نجم الدین معینی
- ۴۔ پیرزادہ سید سراج الدین معینی
- ۵۔ پیرزادہ سید نظام الدین معینی
- ۶۔ پیرزادہ سید سلیم الدین معینی
- ۷۔ پیرزادہ سید جمال الدین معینی
- ۸۔ پیرزادہ سید صلاح الدین معینی
- ۹۔ پیرزادہ سید منیر الدین معینی
- ۱۰۔ پیرزادہ سید مصباح الدین معینی
- ۱۱۔ ابن پیرزادہ سید غیاث الدین معینی۔ ۲۶/۱
- ۱۲۔ پیرزادہ سید کمال الدین معینی
- ۱۳۔ ابن پیرزادہ سید امام الدین معینی
- ۱۴۔ پیرزادہ سید عشرت حسین معینی
- ۱۵۔ پیرزادہ سید ہدایت حسین معینی
- ۱۶۔ پیرزادہ سید سعادت حسین معینی
- ۱۷۔ پیرزادہ سید برکات حسین معینی
- ۱۸۔ پیرزادہ سید طلعت حسین معینی



- ۱۸۔ حضرت سید محمد حسنؒ
- ۱۹۔ حضرت سید شمس الدینؒ
- ۲۰۔ حضرت سید میر بندے علیؒ
- ۲۱۔ حضرت سید میر قدمت علیؒ
- ۲۲۔ حضرت سید میر مزاج علیؒ
- ۲۳۔ حضرت سید میر طالب حسینؒ
- ۲۴۔ حضرت شیخ المشائخ دیوان سید عنایت حسین علیخاںؒ سجادہ نشین حضور غریب نوازؒ ۱۹۲۸ء تا ۱۹۵۹ء
- ان کے چھ صاحبزادے ہیں۔
- ۲۵۔ حضرت شیخ المشائخ دیوان سید صولت حسین علیخاں صاحب قدیم سجادہ نشین و تنبیہ حضور غریب نوازؒ
- ۱۹۵۹ء سے ۱۹۷۵ء تک مسند سجادگی پر فائز المرام رہے۔ اب بھی بدستور منصبی جائیداد حویلی دیوان صاحب میں مع اپنے اپنے اہل خانہ رہائش پذیر و قابض ہیں۔ ان کے نو صاحبزادے ہیں۔

- ۲۶۔ پیرزادہ سید غیاث الدین معینی
- ۲۷۔ پیرزادہ سید امام الدین معینی



# سہرا

نتیجہ فکر ————— خدا داد مونس

اللہ احمد ہے کیا صاحب صولت سہرا	منظر شانِ کرم حق کی عنایت سہرا
بن کے آئینہ اخلاص و محبت سہرا	پاگیا حسن کی سرکار میں عزت سہرا
بونے گلہائے سمرقند و بخارا ہے نخل	خواجہ چشت سے رکھتا ہے جو نسبت سہرا
بھول چن چن کے محبت کے چمن زاروں کا	کتنے ارمانوں سے گوند ہے مسرت سہرا
سر پہ طرہ دستار زری تاجِ حسین	اور دستار پہ دستار فضیلت سہرا
سنئے سنئے کہ میں اخلاص کے نغمے کیسے	دیکھئے دیکھئے ارباب بصیرت سہرا
نجم تابندہ کی صورت میں ہے اک ثرودِ عید	فلک حسن پہ ہے چاند کی رویت سہرا
کہ ہے جتنے بھی تراشے یہ خوشی کے پیکر	سر سے پاتک ہے مسرت ہی مسرت سہرا
نگہ بد کا گذر اس کے سبب ناممکن	کر رہا ہے رُخ نوشہ کی حفاظت سہرا
سلسلہ ہند کے سلاطین سے جڑا ہے اس کا	سر پہ رکھتے ہیں جوار بابِ عقیدت سہرا

بزم شادی میں ہیں مونس کی دعائیں بھی شریک

کامرانی کی خدایا ہو ضمانت سہرا



# مشکبار سہرا

نتیجہ فکر ————— میکش اجمیری

درِ معین کا اطاعت گزار سہرا ہے  
نبی کے باغ کا یہ مشکبار سہرا ہے  
فرشتے آتے ہیں جس کی زیارتوں کیلئے  
رہے ہمیشہ مبارک جناب صولت کو  
بہار آنے کو ہے بن کے زینت خانہ  
چراغِ دل میں منور خوشی کی محفل میں  
ہے جن کے پھولوں میں پنہاں ضیاءِ محبت کی  
ہے بننے والا کوئی راہ میں شریکِ حیات  
ہے عمر بھر کے لئے اختیار ملنے کو  
یہ خوبصورتی پھولوں کی ہنس کے کہتی ہے  
جو دل کو دل سے ملائے وہ پیار سہرا ہے

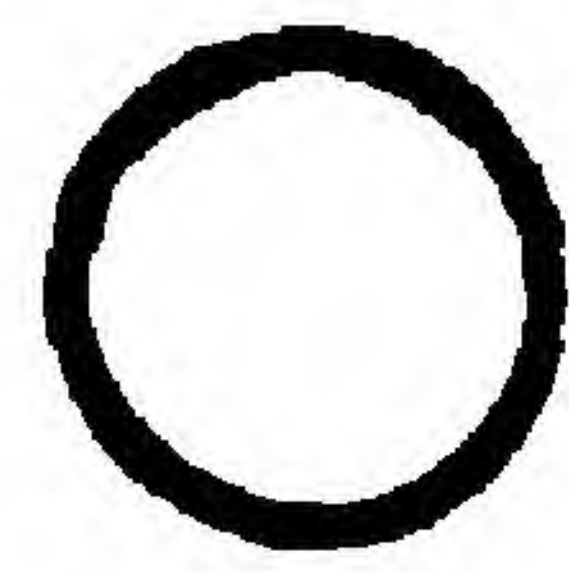
چلو گزار دوستی میں زندگی میکش  
جوان رت ہے حسین خوشگوار سہرا ہے



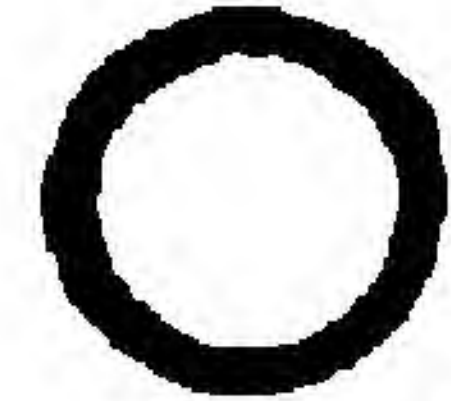
# حافظ

۱۱ ۱۲

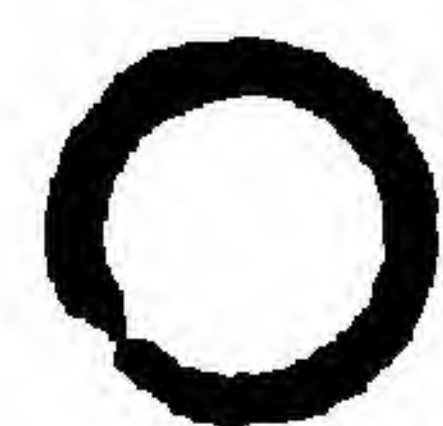
حضرت دیوان صولت حسین صاحب مدظلہ کے صاحبزادہ  
سید نجم الدین ستر کی شادی مبارک کے موقع پر کہے گئے قطعاً



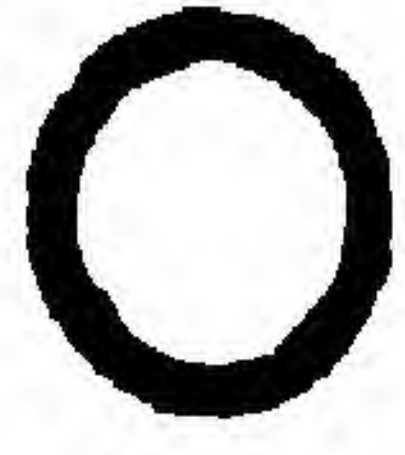
روشنی خوشبو میں ضم ہو جائے گی  
لفظ کی دُنیا رستم ہو جائے گی  
جاگ اُٹھیں گے بدن کے رابطے  
دو جہینیں، اک ٹنم ہو جائے گی



دو قبیلے ایک گھر کی صورتیں  
حرف پائیں گے سفر کی صورتیں  
عرش پہنچے گی دُعا ماں باپ کی  
جسم لانے کو اثر کی صورتیں







قلب مُسکائیں گے شادی کی گھڑی  
 نجم چمکائیں گے شادی کی گھڑی  
 رات کا گھونگٹ اٹھانے کیلئے  
 پیار مہکائیں گی شادی کی گھڑی



دو لہا دلہن کو دعاؤں کا سلام  
 یحسبی پاکیزہ وفاؤں کا سلام  
 دو بدن کی عزمت پھولے پھلے  
 ابر سے بھیگی ہواؤں کا سلام

